

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

23 FEBBRAIO 2009



ASTA DI DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

LUNEDÌ 23 FEBBRAIO 2009

PRIMA TORNATA: ore 15.30 • Lotti 1-292

SECONDA TORNATA: ore 21.00 • Lotti 293-473

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 20 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

SABATO 21 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

DOMENICA 22 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pa-

gamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

2 A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

3 Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

4 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

5 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

6 The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

7 The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

8 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

9 A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

10 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

11 For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

12 The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

13 All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

14 Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12% (con un minimo di € 30) e 1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



PRIMA TORNATA



LUNEDÌ 23 FEBBRAIO 2009

Ore 15.30

Lotti 1-292





1
Gastone Romenati (1888-1951)
Vaso di fiori
 olio su compensato, cm 50x60
 Firmato e datato 1948 in basso a destra
 € 600-700

2
Tina de Strobel
Barche ormeggiate
 acquarello, cm 60x50
 Firmato in basso a sinistra
 € 200-300



2

3
Ezio Salada (1883-1965)
Ritratto femminile
 olio su tela, cm 80x50
 € 300-400



4
Giuseppe Sacheri (1863-1950)
Scogliera sul mare
 olio su tavola, cm 26x19
 € 400-500

5
Umberto Montini (1897-1978)
Val di Fiemme, 1925
 olio su tela, cm 33x42
 Firmato, titolato e datato sul retro
 € 500-600



5



6
Attilio Zanchelli (1866-1946)
Scorcio di paese
 olio su compensato, cm 56x43
 € 300-400

7
Enrique Serra (1859-1918)
Ritratto di fanciulla con cappello
 olio su tela, cm 23x36, in cornice
 Firmato in basso a destra
 € 700-800

8
Mattia Traverso (1885-1956)
Vecchio con barba
 olio su tela, cm 48x30
 € 400-600



8



9

**9
Tina De Strobel**

Ritratto femminile
pastello su cartoncino, cm 60x50
Firmato in basso a sinistra
€ 200-300

**10
Saverio Seassaro (1917)**

Pini sul mare a Bogliasco, 1974
olio su tela, cm 50x40
Firmato in basso a sinistra, Firmato, datato
e titolato sul retro
€ 500-600



10

**11
Michele De Simone (1893-1955)**

Veduta cittadina
olio su tavoletta, cm 25x29
€ 1.000-1.400



12

**12
Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)**

Paesaggio dell'entroterra ligure
olio su cartone, cm 15,5x21,8
Firmato sul retro
€ 600-800



13

**13
Sergio Cirno Bissi (1902-1987)**

Scena d'interno
olio su tela, cm 20x30
€ 400-500



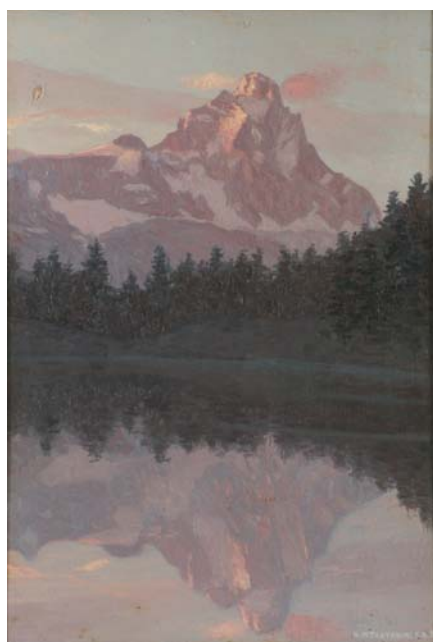
15

**14
Ancilotto Ermagora Modotto (1900-1968)**

Paesaggio con rupe
olio su tavoletta, cm 23x13
€ 900-1.200

**15
Renato Natali (1883-1979)**

Ragazzo con lampara
olio su compensato, cm 60x40, in cornice
dorata
Firmato in basso a destra
€ 1.000-1.200



16

**16
Don Mario Tantarini (1887-?)**

Paesaggio montano con lago
olio su cartone, cm 50x35, in cornice
€ 300-400



17

17

Riccardo Pellegrini (1863-1934)

Scena di mercato sulle barche

olio su tela

€ 2.500-3.000

18

Ugo Lombardo (1922)

Strada

olio su compensato, cm 50x40, in cornice

Firmato in basso a sinistra

€ 300-400

19

Anonimo del XX secolo

Paesaggio del lago di Avigliana

olio su tavoletta cm 34x24

€ 200-250



20

20

Leonardo Bazzaro (1853-1937)

Veduta di Venezia

olio su tavoletta, cm 25x36

Firmato in basso a sinistra

€ 3.000-3.500

21

Anonimo del XX secolo

Scorcio di casa con scala

olio su tavoletta, cm 32x22

€ 200-250



24

22

Rubaldo Merello (1872-1922)

La raccolta delle olive

matita su carta, cm 9x9

Al retro etichetta della mostra monografica di San Fruttuoso, Luglio-Agosto 1995

€ 400-500

23

Rubaldo Merello (1872-1922)

Centauro morente

china su carta, cm 10,5x11

€ 400-500

24

Carlo Follini (1848-1938)

Processione verso Oropa

olio su tavola, cm 27x38

Firmato in basso a sinistra

€ 3.000-3500

25

M. Coppedé (?)

Scena classica con scudo
tempera su tela, cm 70x88
Firmato in basso a destra
€ 2.500-3.000



25

26

Luigi Gainotti (1859-1940)

Madre con Bambino
olio su cartone telato, cm 13,5x17,5
€ 400-500

27

Edoardo Gioja (1862-1937)

Veduta di lago
olio su tela, cm 70x70, in cornice
Firmato in basso a sinistra Edoardo Gioja
Roma
€ 600-800

28

Anonimo del XX secolo

Mucche
olio su tela, cm 50x70
€ 800-1.200



28

29

Edgardo Saporetti (1865-1909)

Ritratto di donna
olio su tela, cm 52x42
Firmato in basso a destra
€ 500-600

30

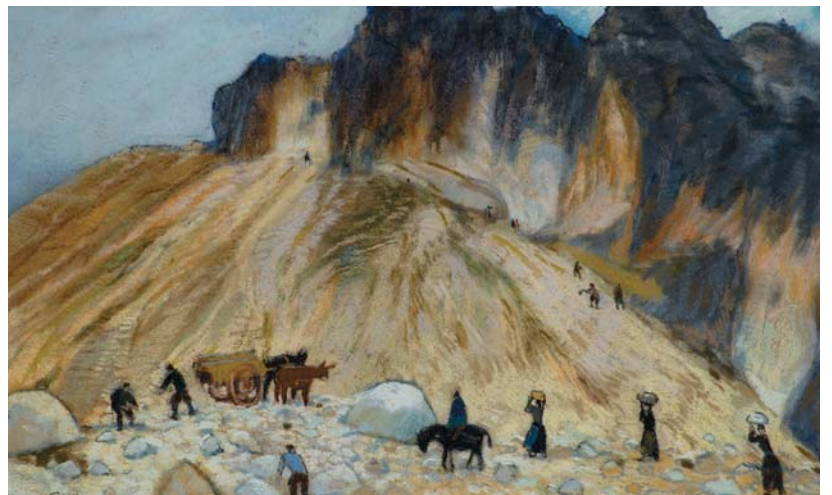
Anonimo del XX secolo

Interno di chiesa
olio su tela, cm 50x30, in cornice
Siglato in basso a sinistra
€ 400-500

31

Ambrogio Gavarone

Ritratto del brigantino Fiducia Ligure varato a Final Marina
acquarello su cartoncino, cm 43,5x56, in cornice
Firmato e datato 17 giugno 1872
€ 2.500-3.000



32

32

Tommaso Cascella (1890-1968)

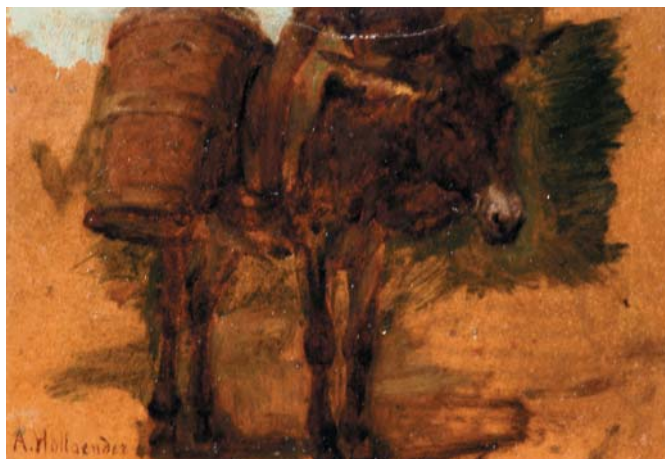
I portatori di sale, 1920
tempera e pastelli su carta, cm 37x60
€ 1.000-1.500



33
Emil Lindenfeld (1905-1986)
Vaso di fiori
 olio su tavola, cm 59x49
 € 400-500



35
Cornelio Geranzani (1880-1955), attribuito a
Natura morta
 olio su tela, cm 73x62
 € 3.500-4.000



34
Alfonso Hollaender (1845-1923)
Asino con soma
 olio su pergamena, cm 14,5x20,3
 Firmato in basso a sinistra
 € 1.000-1.200



36
Giuseppe Grassis (1870-1949)
Paesaggio alpino
 olio su tavola, cm 27x39
 Firmato in basso a sinistra, titolato sul retro
 € 1.200-1.500



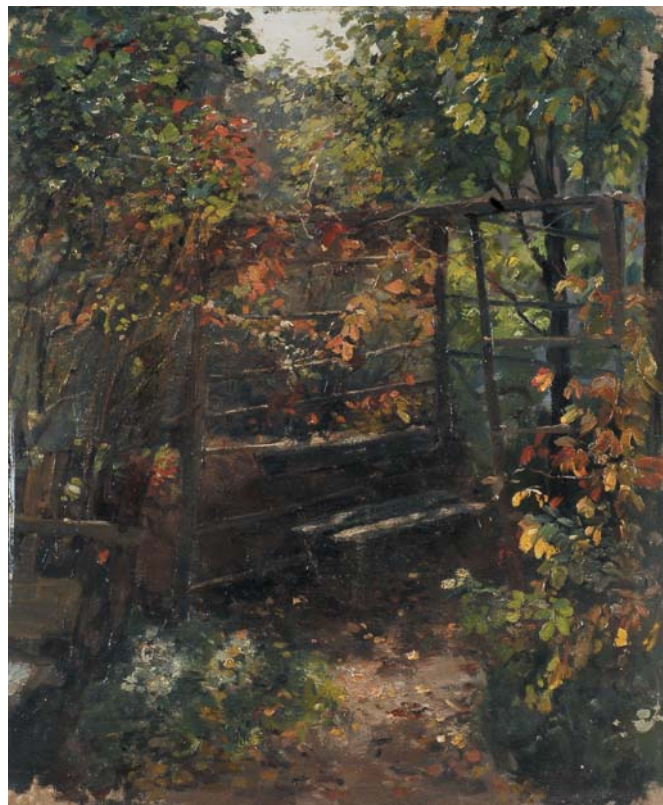
37

Campos

Il mercante

olio su tavoletta, cm 40x31

€ 1.200-1.500



39

Severino Tremator (1895-1940)

Angolo di giardino

olio su tela, cm 60x50

Sul retro dedica e firma dell'autore

Autentica del professor Giancarlo Bruno

€ 1.200-1.500



38

Berto Ferrari (1887-1965)

Dopo il temporale

olio su cartoncino, cm 30x45

Firmato in basso a destra

€ 1.000-1.200



40

Angelo Trezzini (1827-1904)

Navigli con neve e figure

olio su tela, cm 25x35

Firmato in basso a destra

€ 1.500-2.000

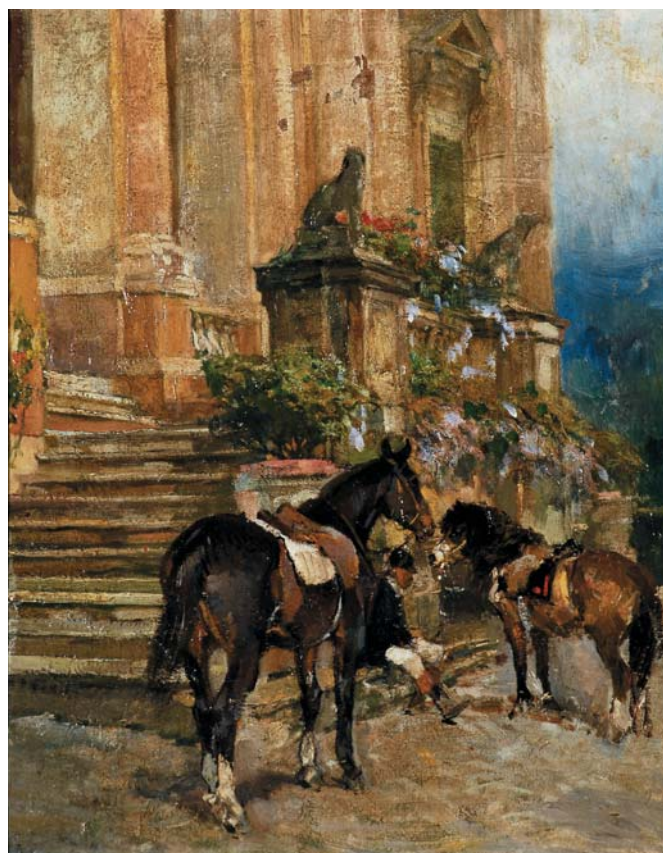


41

41
Aleardo Villa (1865-1906)

Ritratto di Berta

olio su tela applicato su cartone, cm 42,5x31,5
€ 2.500-3.000



44

44
Alfredo Vaccari (1877-1933)

Fantino e cavalli in prossimità di una scalinata

olio su compensato, cm 47,5x38
€ 1.300-1.500

42
Riccardo Pollastrini

Veduta costiera con chiesa

olio su cartoncino, cm 17x25

Firmato in basso a destra

€ 300-350

45
Anonimo del XIX secolo

Pescatori

olio su cartone, cm 31x15

€ 300-400

43
Emilio Gentile

Carrozza a Milano

olio su tavoletta, cm 23x15.

Firmato e datato 1908 in basso a destra

€ 250-300

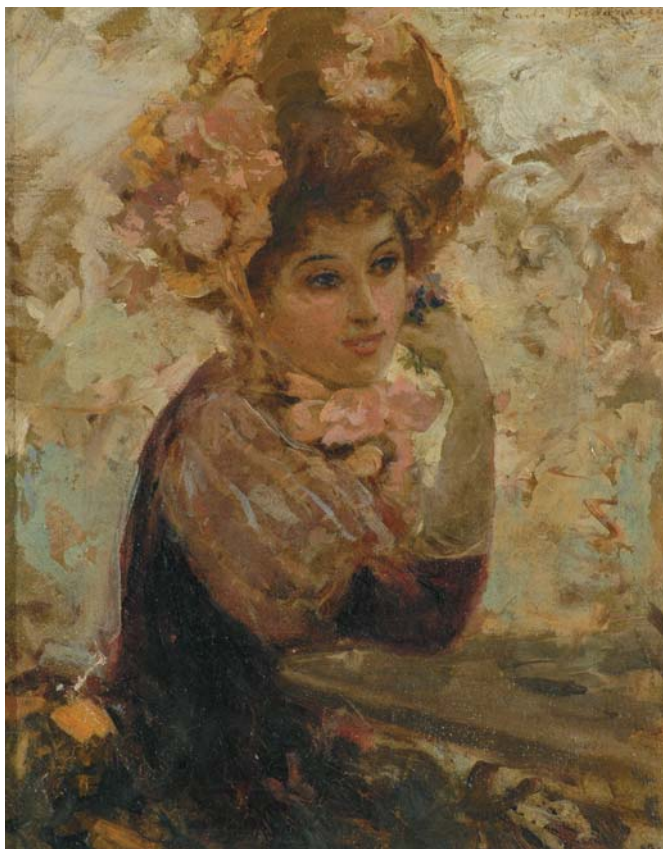
46
Bogi (?)

Bambine

olio su tavola, cm 15x7

Firmato in basso a sinistra

€ 400-500



47

47
Carlo Brancaccio (1861-1920)

Ritratto femminile

olio su tela, cm 29x23,5, in cornice intagliata e dorata

Firmato in alto a destra

€ 2.000-2.500

48

Michele Cascella (1892-1989)

Portofino

litografia a colori cm 45x65

€ 150-200

49

Renzo Biasion (1914-1996)

Il bicchiere

olio su cartoncino, cm 18x15

Firmato in basso a destra e sul retro

€ 400-450



50

50

Giacomo Mantegazza (1853-1920)

Scena galante

olio su tela, cm 120x80.

Firmato in basso a destra

€ 3.500-4.000

51

Rutilio Muti (1904-1995)

Casolare

olio su tavola, cm 36x54

€ 400-500

52

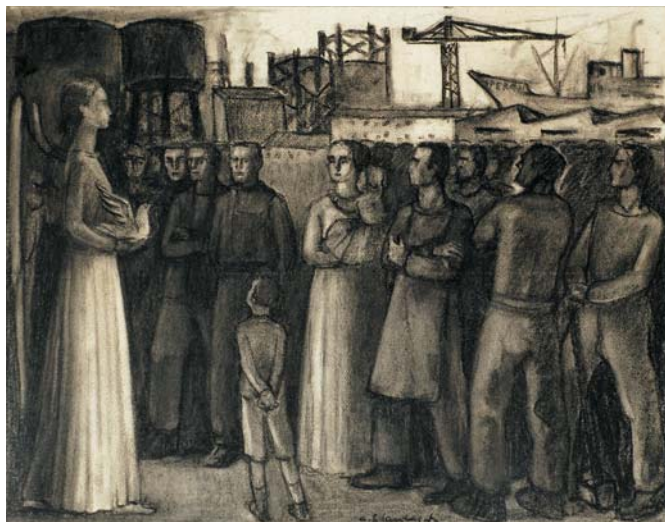
Corrado Michelozzi (1883-1965)

Natura morta con starne e uova

olio su tavola, cm 26x44

Siglato in basso a sinistra

€ 300-350



53

53

Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)

Allegoria del lavoro

carboncino su carta, cm 47,5x63, firmato in basso al centro

€ 350-400

54

Edoardo Arvigo (1917-1983)

Vaso di fiori

olio su cartone, cm 22x27

€ 200-250



55

55

Giuseppe Cezzina

Paesaggio

olio su cartoncino, cm 50x65, firmato in basso a sinistra

€ 400-500

56

Luigi Bassano (1900-1990)

Testa di ragazzo

matita su carta, cm 32x23,5, firmato in basso a destra

€ 100-150



57

57

M. Colin...(?)

Barche in riva alla spiaggia

olio su tavoletta cm 30x40

€ 200-250

58

Guido Basso (1923-1995)

Le sacre coeur de Montmartre

olio su cartone telato, cm 30x20

€ 200-300



59

59

Saverio Seassaro (1917)

Scogliera di Nervi 1983

olio su tela, cm 35x50, firmato in basso a destra

€ 500-600

60

Daniel Bec (1940)

Studio per la Pietà

tecnica mista su cartoncino, cm 49,5x48,5

€ 150-200



61

61
Mario Ciucci (1903-1968)

Valbisagno

olio su tavola, cm 39,7x50, firmato in basso a destra
€ 600-700



65

65
Severino Tremator (1895-1940)

Lago alpino

olio su compensato, cm 27x36, datato 1928
€ 700-800

62
Lino Berzoini (1893-1971)

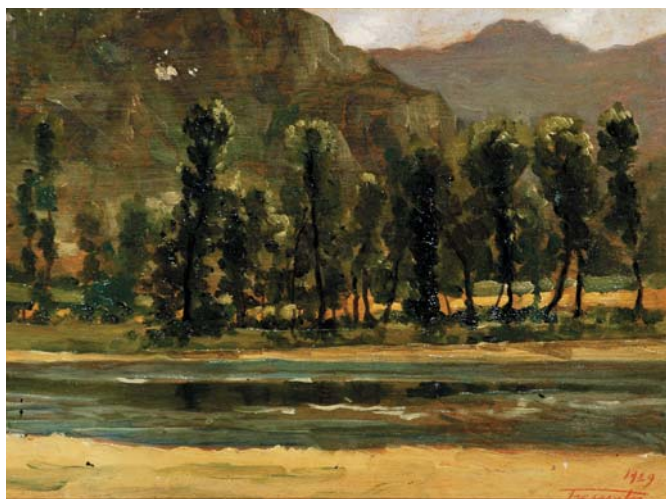
Villaggio saraceno a Celle Ligure

olio su cartone trattato, cm 50x70, firmato in basso a sinistra
€ 400-500

66
Silvio Cassinelli (1905-1985)

Figure

tecnica mista su carta da disegno, cm 49x33
€ 200-250



63

63
Severino Tremator (1895-1940)

Paesaggio

olio su tavola, cm 27,3x37, firmato e datato in basso a destra
€ 800-1.000



67

67
Saverio Seassaro (1917)

Scogliere di Nervi, 1988

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra e sul retro
€ 500-600

64
Mario Canepa (1902-1980) attribuito a

Figura di contadino

olio su tavola, cm 40x30
€ 150-200

68
Joseph Crozes

Barche in porto

olio su cartone, cm 16x24, firmato in basso a destra
€ 200-300



70



69

69

Romualdo Locatelli (1905-1943)

Figura maschile con barba, 1924

olio su tela, cm 46x64,5

Firmato e datato in basso a sinistra

€ 1.800-2.000



71

70

Giovanni Panza (1894-1989)

Scena romantica

olio su tavoletta, cm 23x16

Firmato sul retro

€ 1.000-1.200

71

Lorenzo Gelati (1824-1893)

Palazzo Pitti a Firenze

olio su tela, cm 61x51

Firmato in basso a sinistra

€ 1.000-1.200



72

72
Lodovico Tommasi (1866-1941)

Autoritratto

olio su cartone, cm 40x28

Publicato a pag. 164 del catalogo "I pittori del lago"

€ 2.500-3.500



73

73
Giuseppe Amisani (1881-1941)

Cacciatore

olio su cartone, cm 55x70

€ 1.500-1.800



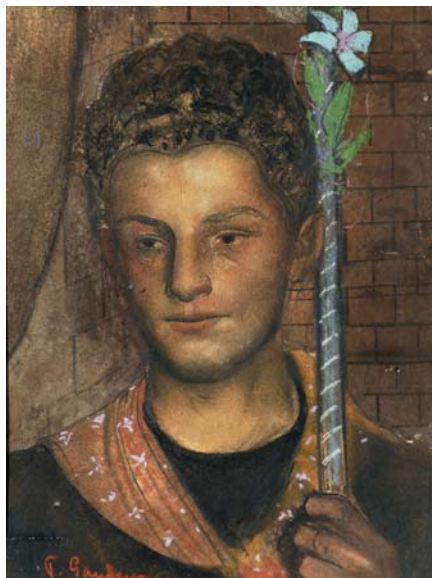
74

74
Leopoldina Zanetti Borzino (1826-1902)

Interno di chiesa

olio su tela, cm 67x48

€ 2.000-2.500



75

**75
Pietro Gaudenzi (1880-1955)**

Ragazza con fiore, 1938
Pastelli su tavola, cm 40x33, in cornice
Firmato in basso a sinistra
€ 800-1.000



76

**76
Adolfo Tommasi (1851-1933)**

Paesaggio campestre
olio su tela, cm 40x30
Firmato in basso a destra
€ 800-1.000



78

**77
Arturo De Luca (1885-1971)**

Paesaggio
olio su faesite, cm 47x70
Firmato in basso a sinistra
€ 300-400



79

**78
Giovanni Colmo (1867-1947)**

Canale
olio su tavola, cm 27x38
Firmato in basso a destra
€ 800-1.000



81

**79
M. Mavaca ?**

Veduta costiera
olio su tela, cm 47x67
Firma di difficile lettura in basso a destra
€ 600-800



82

**80
Dino Gambetti (1907-1988)**

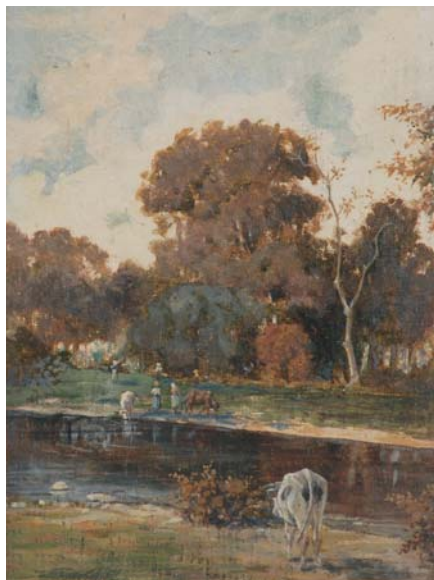
Il mio studio
olio su cartone, cm 18x24
Firmato in basso a destra
Sul retro dedica di Malaguti, mercante di Gambetti, a Nino Bernocco e Marco Canepa
€ 350-400

**81
Giuseppe Pennasilico (1861-1940)**

Pastorella
olio su masonite, cm 33x20, in cornice
Firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

**82
Rubaldo Merello (1872-1922)**

Maternità
matita su carta, cm 18x9
€ 500-600



83

83
Anonimo del XX secolo

Fiume con mucche
olio su tela applicata su tavoletta,
cm 24x17, in cornice ebanizzata
€ 300-400



84

84
Piccolo

Chioggia
olio su tavola, cm 40x29
€ 700-800

85
Raimondo Sirotti (1934)

Fiori sul muro, 1991
€ 1.500-2.000



86

86
Angiola Meucci (1892-1966)

Veduta di Venezia
olio su cartone, cm 33x42
Firmato in basso a destra
€ 500-600



87

87
Giuseppe Sacheri (1863-1950)

Baite di montagna
olio su tavoletta, cm 35x45
€ 800-1.200



89

88
Vasco Menegozzo (1886-1974)

Venezia, 1936
acquarello, cm 22x30
€ 500-600

89
Anonimo del XX secolo

Scena costiera con pescatori
olio su tavoletta, cm 37x23,
in cornice dorata
firma di difficile lettura in basso a sinistra
€ 200-300



90

90
Luigi Spazzapan (1889-1958)

Paesaggi
inchiostro su carta disegnato fronte e
retro
€ 800-900



91/2

91

Henry Markò (1855-1921)

Vedute costiere

coppia di olii su tela, cm 48x61

€ 5.000-6.000

92

Giacomo Gabbiani (1900-1989)

Gli sfollati

disegno in cornice, Italia 1945

€ 350-400

93

Giacomo Gabbiani (1900-1989)

Paesaggio, 1932

disegno in cornice, cm 20x14,5

Firmato in basso a destra e datato 1932

Sul retro autentica della figlia dell'autore

€ 300-400



94

94

Gino Meloni (1905-1989)

Natura morta

olio su carta intelata, cm 35x50

Firmato in basso a sinistra

Autentica su fotografia del prof. Mario De Micheli

€ 1.300-1.500

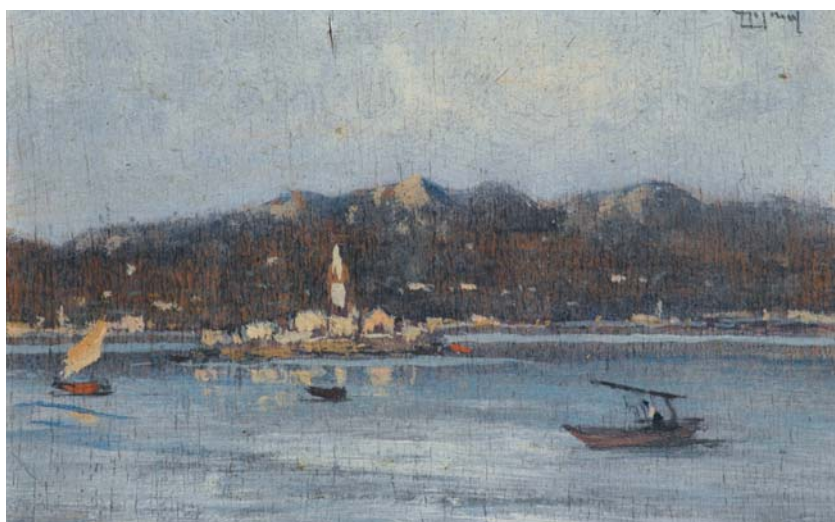
95

Michele Cascella (1892-1989)

Portofino

serigrafia, cm 76x59

€ 100-120



98

96

Guglielmo Bianchi (1899-1966)

Paesaggio

olio su tavola, cm 50x60

€ 300-400

97

Bartolomeo Giuliano (1825-1909)

Disegno preparatorio

matita su carta applicata su tela, cm 80x110

Siglato B.C. in basso a destra

€ 400-500

98

Lorenzo Gignous (1862-1958)

Vedute di lago

coppia di olii su tavola, cm 18x12

€ 1.200-1.500

99

Bartolomeo Giuliano (1825-1909)

Autoritratto

olio su tavoletta, cm 24x33

€ 300-400

100

Rocco Borella (1920-1994)

Nudo femminile

olio su tela, cm 50x60

Firmato in alto a destra

€ 200-250

101

Rocco Borella (1920-1994)

Nudo femminile, 1948

olio su tela, cm 35x50

Firmato in alto a sinistra, datato sul retro

€ 200-250



91/2

102

Rosa Bonheur (1822-1899)

Ritratto di pecora

olio su tela, cm 14,2x19,7

Firmato in basso a destra

€ 2.000-2.500



102

103

Giacomo Picollo (1905-1988)

Natura morta con pesce, 1964

olio su tavoletta, cm 30x55

Firmato e datato in basso a destra

€ 200-300

104

Renato Cenni (1906-1977)

Scogliera in Bretagna, 1956

olio su tela, cm 60x70

Firmato in basso a destra e titolato sul retro

€ 250-300

105

Giannetto Fieschi (1912)

Tartaruga

incisione, cm 46x64

€ 180-200

106

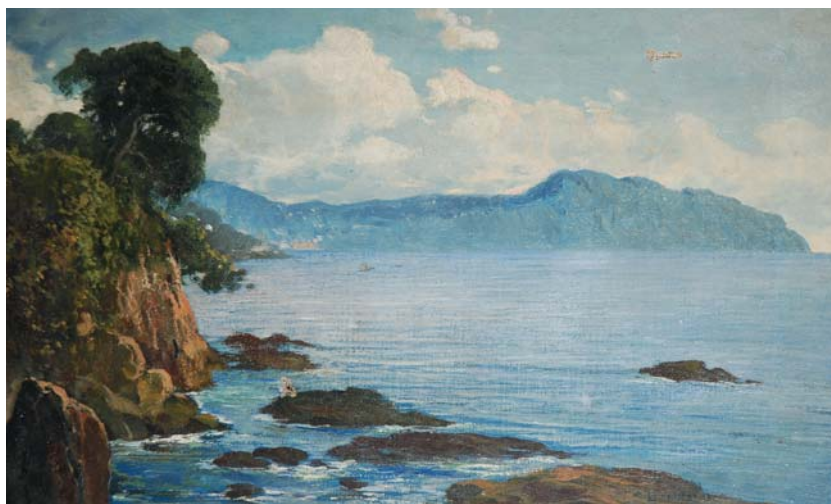
Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Veduta della costa ligure

olio su tela, cm 40x63

Firmato in basso a destra

€ 2.500-3.500



106



107
Carlo Prada (1884-1980)
Paesaggio innevato
 olio su tavola, cm 36x39
 Firmato in basso a destra
 € 2.000-3.800

108
Scuola Napoletana
Eruzione notturna del Vesuvio
 gouache su carta, cm 22x30
 € 300-400

109
Libero Verzetti (1906-1989)
Marietta
 olio su tavola, cm 35x24
 Firmato e datato 1945 in basso a sinistra
 e sul retro
 € 600-700

107



110
Evaristo Cappelletti (1868-1951)
Ritratto di Cionini
 olio su tela, cm 71x54
 Firmato in alto a destra
 € 400-500

111
Anonimo modenese
La piazza di Verona
 olio su compensato, cm 30x38
 € 80-100

112
Domingo Motta (1872-1962)
Figure allegoriche
 olio su tavola, cm 30x35
 Firmato in basso a destra
 Pubblicato su "Il valore dei dipinti dell'Ottocento...", annuario Allemandi del 1994/95 e sul catalogo della mostra "Opere del Novecento Ligure", Centro d'arte La Maddalena 1993
 € 2.000-2.500

112

113

Arturo Dazzi (1881-1966)

Natura morta con pesci

olio su tavola, cm 116x116

Firmato in basso a destra

€ 6.000-6.500

114

Alessio Nebbia (1896-1965)

Scorcio di paese innevato

olio su cartone, cm 78x98

Firmato in basso a destra

€ 1.200-1.500

115

**Flavio Bertelli (1865-1921),
attribuito a**

Paesaggio

olio su cartone, cm 22x31

€ 250-300



113

116

Due dipinti con paesaggio e personaggi,

misure diverse, XX secolo

O.L.

117

Giuseppe Ferrari

Prigionieri

piastrella in ceramica, cm 52x32

Etichetta dell'autore sul retro

€ 250-300

118

Ludovico Cavalieri (1867-1942)

Case saracene a Varigotti, 1921

olio su cartone, 11x12

Firmato e datato al retro

€ 1.500-2.000



118



119

Gaetano Previati (1852-1920)

Il Carroccio

litografia su pietra, cm 37x56

€ 350-400



122

Scuola Napoletana

Eruzione notturna

olio su cartone, cm 24x34

€ 900-1.000



120

Giacomo Gabbiani (1900-1989)

Il porto, 1940

disegno a tempera su carta, cm 50x72

€ 300-400



123

Henry Markò (1855-1921)

Paesaggio campestre

olio su tela cm 49x73

€ 800-1.000



121

Alfredo Catarsini (1899-1993)

Velieri, 1942

olio su cartoncino, cm 50x70

€ 400-500



124

Berto Ferrari (1887-1965)

Monte di Portofino

olio su tavola cm 15,5x20, in cornice

€ 800-1.000



125
Giacomo Picollo (1905-1988)

Veduta di paese
olio su tavoletta, cm 30x40
Firmato in basso a sinistra
€ 400-500



128
Alfredo Catarsini (1899-1993)

Scena di porto
olio su tela, cm 68x98
€ 700-800



126
Berto Ferrari (1887-1965)

Scogliera, marina Ligure a Nervi
olio su tela applicata su cartone, cm 20x30
€ 400-500



129
Vittorio Nattino (1890-1971)

Rose
olio su tavola, cm 50x70
€ 400-500



127
Alfredo Pieracci (1877-1970)

Veduta con canale
olio su compensato, cm 40x50
€ 350-400



130
Kovalkoff

Imbarcazione, 1860
olio su tela, cm 25x35
€ 500-600



131

131
Adolfo Tommasi (1851-1933)

Fiume con alberi

olio su tela, cm 19x20 in cornice

Firmato in basso a sinistra

€ 1.200-1.500



134

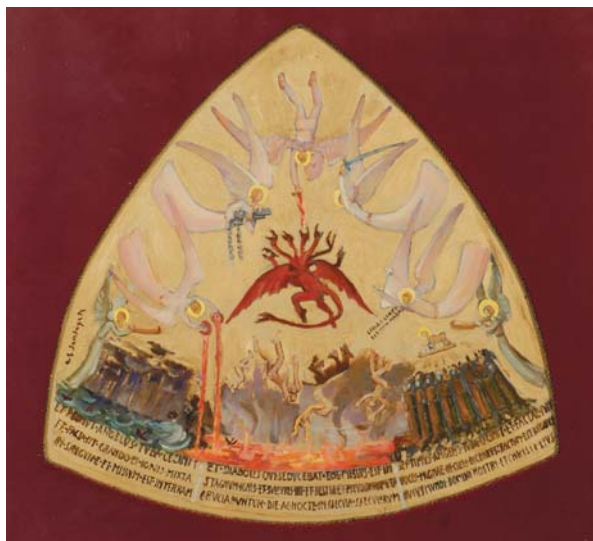
134
Giuseppe Sacheri (1863-1950)

Armonia blu

olio su tavoletta, cm 29x34

Firmato in basso a destra e titolato sul retro

€ 1.000-1.500



132

132
Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)

Bozzetti per la decorazione della cattedrale di Recco

coppia di olii su cartoncino

€ 1.400-1.500



135

135
Jean Leggero

Paesaggio con giara

olio su tavoletta, cm 43,50x55, in cornice

Firmato in basso a destra

€ 250-300

133
Carlo Parri (1897-1969)

Paesaggio

olio su cartone, cm 28x33,5, firmato in basso a destra

€ 200-300

136
Omati

Nervi, 1890

olio su tavola, cm 23x48

€ 150-200



137

137
Giovanni Fasce (1936-2006)

Vista del porto di Genova
olio su tela, cm 50x60
Firmato in basso a destra
€ 500-600



140

140
Anonimo del XX secolo

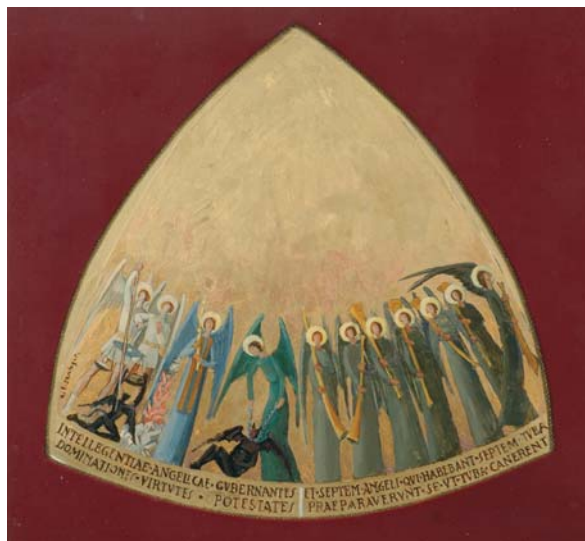
Bambino che legge
olio su compensato, cm 21x24, in cornice ebanizzata
Firma di difficile lettura in basso a sinistra
€ 250-300



138

138
Guglielmo Bianchi (1899-1966)

Pesci
olio su tavola, cm 50x60
€ 800-1.000



141

141
Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)

Bozzetti per la decorazione della cattedrale di Recco
coppia di olii su cartoncino
€ 1.400-1.500

139
Elia Rillosi (1816-1892)

Ritratto femminile
olio su tela, cm 70x60
€ 150-200

142
Bartolomeo Giuliano (1825-1909)

Figura femminile
disegno, cm 36x29
€ 100-150



143

143

Armando Figallo (1892-1984)

Le due torri a San Fruttuoso, 1935

olio su cartone, cm 45x38.

Al retro esposizione "Vedutisti a San Fruttuoso tra '800 e '900". Interpretazioni di un paesaggio". FAI San Fruttuoso 1998

Pubblicato su: G. Costa, F. Dioli, Liguria pittori tra '800 e '900

€ 2.000-2.500

144

Enrico Castello detto Chin (1890-1966)

Odalisca

disegno a china su carta, cm 20x16,
in cornice

€ 100-120

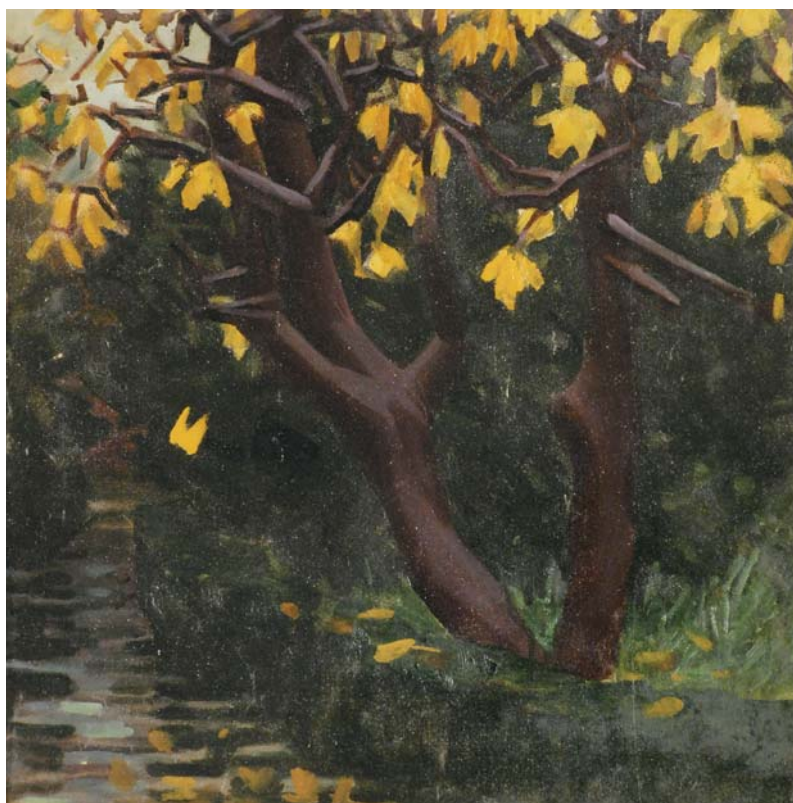
145

Giuseppe Frascheri (1809-1886)

Bozzetto per Adorazione della Vergine

disegno a matita su carta, cm 27x36,
in cornice

€ 150-200



146

146

Cornelio Geranzani (1880-1955)

Albero di fico, 1920 circa

olio su tela applicata su cartone,
cm 41x42

Provenienza collezione Rocchiero

€ 2.000-2.500

147

Michele Ortino (1914-1978)

Veduta di paese

acquarello su carta, cm 56x80, in cornice

€ 300-400

148

Vittorio Nomellini (1901-1965)

Uomini a cavallo

olio su cartone, cm 102x71

€ 800-1.000

149

Armando Barabino (1883-1970)

Casolari

acquarello su carta, cm 50x45, in cornice

€ 400-500



149

150

Sandra Batoni (1953)

Specchi

olio su tela, cm 90x80

€ 1.500-2.000

151

Sandra Batoni (1953)

Monologhi

olio su tela, cm 50x50

€ 1.000-1.200

152

Alessio Nebbia (1896-1965)

Paese innevato

olio su cartone, cm 100x100

Firmato in basso a destra

€ 1.500-1.800



152

153

Gisberto Ceracchini (1899-1982)

Ritratto del figlio

olio su compensato, cm 20x20

€ 500-600

154

Leopoldo Galeota (1868-1938)

Genova dall'alto

olio su tavoletta, cm 14x19

autentica sul retro del figlio

€ 200-250

31



155

155
Vincenzo Irolli (1860-1949)

Contadinella

acquarello su carta, cm 47x31

Firmato in basso a destra

€ 5.000-6.000

156

Francesco Paolo Michetti (1851-1929)

Bimbo che canta

tempera su cartone, cm 44x33

Firmato in basso a destra

€ 13.000-15.000



156

157

Gerolamo Induno (1827-1890)

Ritratto femminile

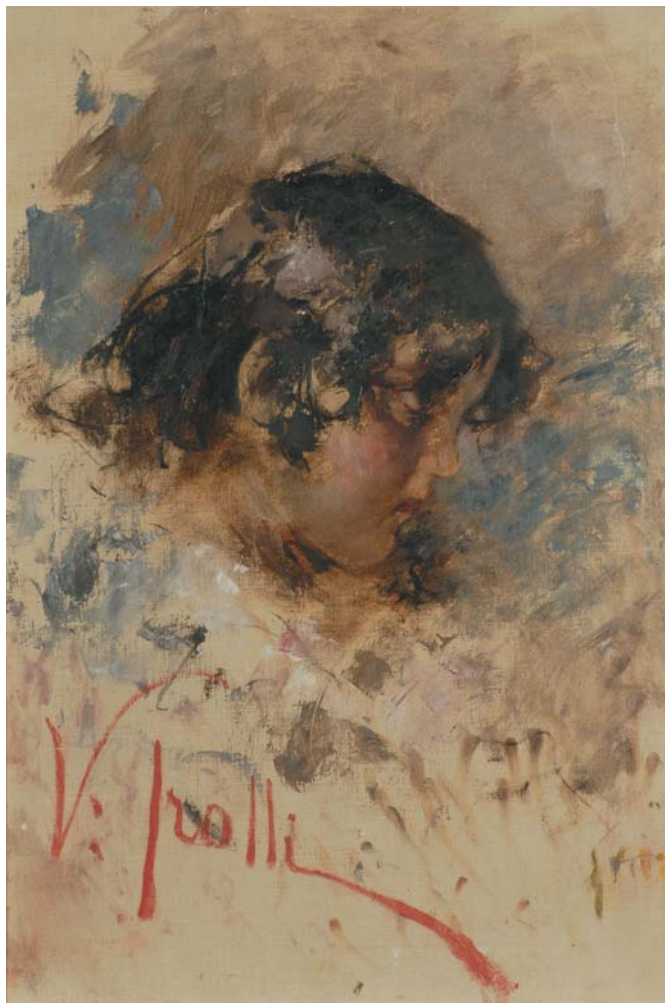
olio su tavoletta, cm 16x12, in cornice dorata e intagliata

Firmato in basso a sinistra

€ 5.000-6.000



157



158

158

Vincenzo Irolli (1860-1942)

Testa di giovane

olio su tela, cm 66x45

Firmato in basso a destra

€ 9.000-10.000



159



161



165

159
Licinio Barzanti (1875-1944)

Fiori
olio su tela, cm 70x100
Firmato in basso a destra
€ 5.000-7.000

160
Leopoldo Galeota (1868-1938)

Mare
olio su tela, cm 17x39
Autentica del figlio sul retro
€ 200-250

161
Armando Spadini (1883-1925)

Piazza di mercato
olio su tavola, cm 21x28,5
Non firmato, sul retro reca autentiche di
Plinio Nomellini e Primo Conti
€ 3.500-4.000

162
Dina Bellotti (1912)

Donna sulla spiaggia di Sestri, 1993
acquarello su carta, cm 12x16
Firmato e datato in basso a destra
€ 200-250

163
U. Ciompi
Mareggiata sulla scogliera
olio su tela, cm 50x68
Firmato in basso a sinistra
€ 400-500

164
Rino Pianetti
Cantiere a Portoferraio 1961
olio su tela, cm 48x38
Firmato e datato in basso a sinistra
€ 500-600

165
Antonio Varni (1841-1908)

Porto di Antibes
olio su tavola, cm 25,5x34
Firmato in basso a destra, nel retro la
scritta "temps couvert, Port d'Antibes".
Autentica su foto del prof. Bruno datata
Gennaio 1997
€ 7.000-8.000

166
Gianfranco Campestrini (1901-1979)

Agavi 1970
olio su masonite, cm 60x80
Firmato in basso a destra e datato sul
retro
€ 800-1.000

167
Mario Cavalla (1902-1962)

Ritratto moresco
tecnica mista su carta, cm 20x18
Firmato in basso a destra
€ 300-350

168

Edoardo Gioja (1862-1937)

Ritratto della Contessa Guiccioli

olio su tela, cm 160x126

€ 18.000-20.000





169

Andrea Markò (1824-1895)

L'abbeverata

olio su tela, cm 103x136

Firmato e datato in basso a destra in cornice dorata

€ 20.000-25.000



170

170
Paolo Rodocanachi (1891-1958)

Paesaggio con torre
olio su cartone, cm 32x23
€ 2.500-3.500



172

171
Tina De Strobel

Costa fiorita
acquarello su carta, cm 40x40
€ 400-500

172
Henry Markò (1855-1921)

Veduta costiera
olio su tela, cm 64x108, in cornice
€ 1.800-2.400

173
Mauro Discovolo (1909-1989)

Tema marino, 1959
olio su tavola, cm 51x71
Firmato, datato e titolato sul retro
€ 1.000-1.200



175

174
Vasco Menegozzo (1886-1974)

Tre dipinti raffiguranti paesaggi
olio su masonite e cartone, cm 40x30
€ 500-600

175
Siglato A.D.
Cani
olio su tela, cm 60x76,5, in bella cornice dorata
€ 1.000-1.200

176

Edoardo Guazzoni (1869-1946)

Paesaggio montano

olio su tela cm 76x100

€ 1.500-2.000



176

177

Rubaldo Merello (1872-1922)

Costa di San Fruttuoso

matita su carta, cm 20x13.

Al retro etichette mostra "Rubaldo Merello a San Fruttuoso", FAI San Fruttuoso e Palazzo Doria a Genova, 1995.

Pubblicato su: G. Costa, F. Dioli, Liguria pittori tra '800 e '900. Catalogo allegato

€ 800-900

178

Henry Marko (1855-1921)

Paesaggio campestre

olio su tela, cm 60x100

Firmato in basso a destra (difetti)

€ 1.000-1.200



178

179

Renato Natali (1883-1979)

Vecchio lazaretto di Livorno

olio su tavola, cm 70x50

Firmato in basso a destra.

Sul retro etichetta collezione Ranieri Giannecchini Lucca e timbro della Galleria Stefanini

€ 1.000-1.500



181

180

Alfredo Pieracci (1877-1970)

Natura morta

olio su compensato, cm 40x50

€ 200-250

181

Alfredo Vaccari (1877-1933)

Fantino a cavallo

olio su tela applicata su cartone, cm 35,5x46

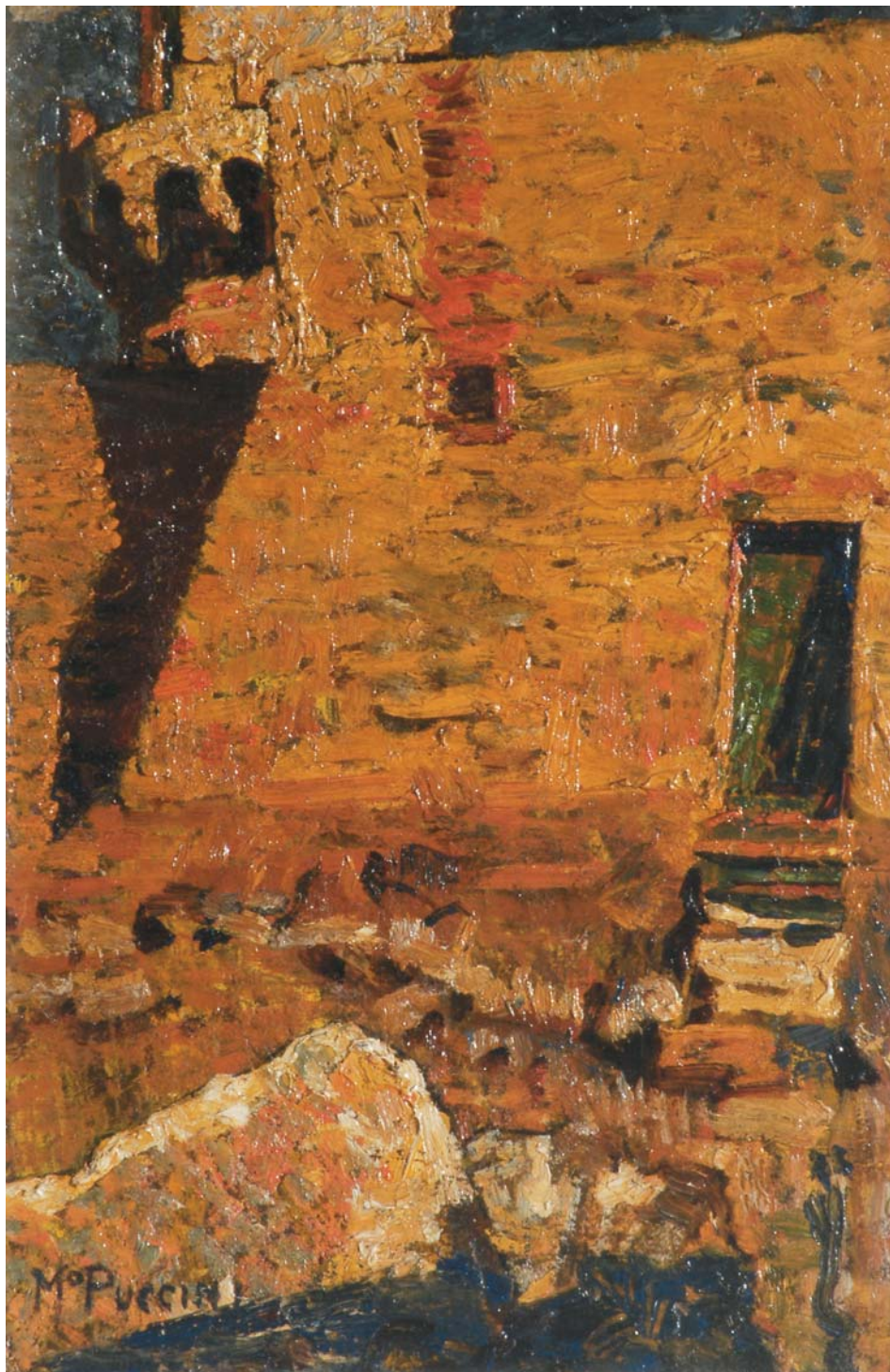
€ 1.800-2.000



182



183



184

182

Thomas Sidney Cooper (1803-1902)

Mucche sulla riva del fiume

olio su tela, cm 74x110

€ 5.000-6.000

183

Thomas Sidney Cooper (1803-1902)

Gregge di pecore

olio su tela, cm 74x110

€ 5.000-6.000

184

Mario Puccini (1869-1920)

Il lazzaretto

olio su faesite, cm 32x23

Firmato in basso a sinistra

Publicato su: Tassi, Mario Puccini, tav. 170,
Mario Tinti, Mario Puccini, 1931 tav. VI, A.

Baroni, Mario Puccini, 1989, n. 93

€ 12.000-15.000



185

185

Gino Romiti (1881-1967)

Veduta costiera, 1938

olio su compensato, cm 30x40

Firmato e datato in basso a destra

€ 1.500-1.800

186

Elia Rillosi (1816-1892)

Ritratto femminile

olio su tela, cm 35x32

€ 100-120



187

187

Nicola De Corsi (1882-1958)

Veduta costiera con barche a vela

olio su cartone, cm 50x70, in cornice

Firmato in basso a sinistra

€ 2.000-2.500

188

Alessandro Viazzi (1872-1956)

Ritratto di nobiluomo

olio su tela, cm 55x45

€ 500-600



190

189

Anonimo del XIX secolo

Ritratto di vecchio con barba

olio su tela, cm 27x21

€ 200-250

190

Alberto Rossi (1858-1936)

Lavandaie a Cogne

olio su cartone, cm 18x25,5

Firmato e datato 1917 in basso a destra

con dedica ad un amico

€ 1.500-2.000

191

Piero Fragiaco (1856-1922)

Laguna

olio su tavola, cm 16,5x23

Firmato in basso a destra

€ 4.000-5.000



191

192

Linda

Figura femminile, 1913

olio su tela, cm 90x4

Firmato e datato in alto a destra

€ 800-1.200

193

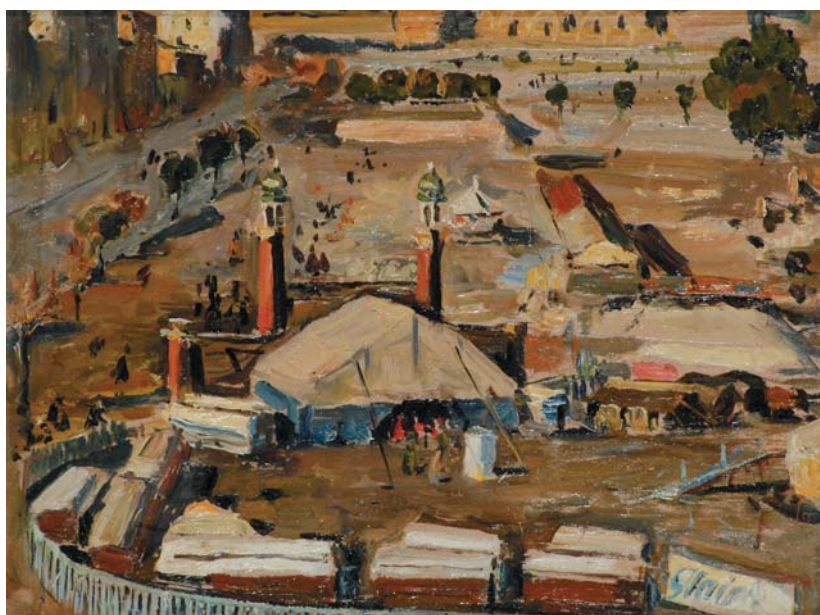
Angelo Balbi (1872-1939)

Il circo a Genova, 1930

olio su tavola, cm 26x34.

Autentica prof. Gianfranco Bruno su fotografia e pubblicato su: G. Costa, F. Dioli, Liguria pittori tra '800 e '900

€ 4.000-5.000



193

194

Elda Cenni (?-1947)

Figura femminile

acquarello su cartone, cm 47x35

Firmato in basso a sinistra

€ 800-1.200

195

Eugenio Comencini

Il dottor R.M., 1964

olio su tela, cm 100x70

Firmato al centro, firmato, datato e titolato al retro, etichetta della Galleria Bolero di Torino sul retro

€ 500-600



196

196

Anonimo del XIX secolo

Veduta del castello di Volterra

olio su tavola, cm 25x41

Firmato in basso a sinistra

€ 1.200-1.500



197

Antonio Mancini (1852-1930)

Volto femminile

pastelli colorati su cartoncino, cm 55x37

Firmato a sinistra A. Mancini

Archiviato da Cinzia Virmo nel Catalogo generale di A. Mancini con il numero 56(1)203(4)

€ 1.200-1.500

198

Cesare Peruzzi (1894-1995)

Vaso di fiori

olio su faesite, cm 40x30

Firmato in basso a destra

€ 500-600



199

Ezio Giovannozzi ((1882-1964)

Ritratto femminile

olio su tela, cm 54x40

€ 1.000-1.200

200

Scuola dell'inizio del XX secolo

Ritratto di figura femminile

olio su tela, cm 108x83, in cornice dorata

€ 500-600



201

Baccio Maria Bacci (1888-1974)

Vaso di oleandri

olio su tavola, cm 44x34

€ 1.000-1.200

202

Cesare Giarusso (1867-1945)

Il forte di Santa Tecla visto da San Martino

olio su cartone, cm 43x29

Firmato in verticale a sinistra

Sul retro etichetta datata 1940 Galleria d'Arte

€ 600-700





203
Angelo Dall'Oca Bianca
(1858-1942)

Nudo femminile
pastello su carta, cm 69x47
€ 2.000-2.500



205
Luigi Bassano (1900-1990)

Case
olio su cartoncino, cm 60x45
€ 300-400



207
Amedeo Merello (1890-1979)

Bambini, 1947
olio su faesite cm 35x25
Firmato e datato in basso a destra
€ 400-500

204
Gregorio Sciltian (1900-1985)

Ritratto di fanciulla
carboncino su carta, cm 44x34
€ 800-1.000



206
Vincenzo Irolli (1860-1942)

Figura femminile
pastello su carta, cm 25,5x15,5
Firmato in basso
€ 800-1.000



208
Guido Hanset (1910-1992)

Cantiere portuale
olio su cartone, cm 50x40
Firmato e datato in basso a destra
€ 500-600





209

209

Emilio Donnini (1809-1886)

Veduta campestre

olio su tela in cornice dorata, cm 60x80

€ 2.000-2.500

210

Cesare Rosario Giarrusso (1887-1945)

Testa di donna

bozzetto per scultura a matita su carta, cm 21x13.

Non firmato, datato sul retro, eseguito su carta intestata dell'artista

€ 100-120



211

211

Camillo De Vito

Veduta campestre con figure e castello

olio su tela, cm 54x118, in cornice dorata

€ 3.500-4.000

212

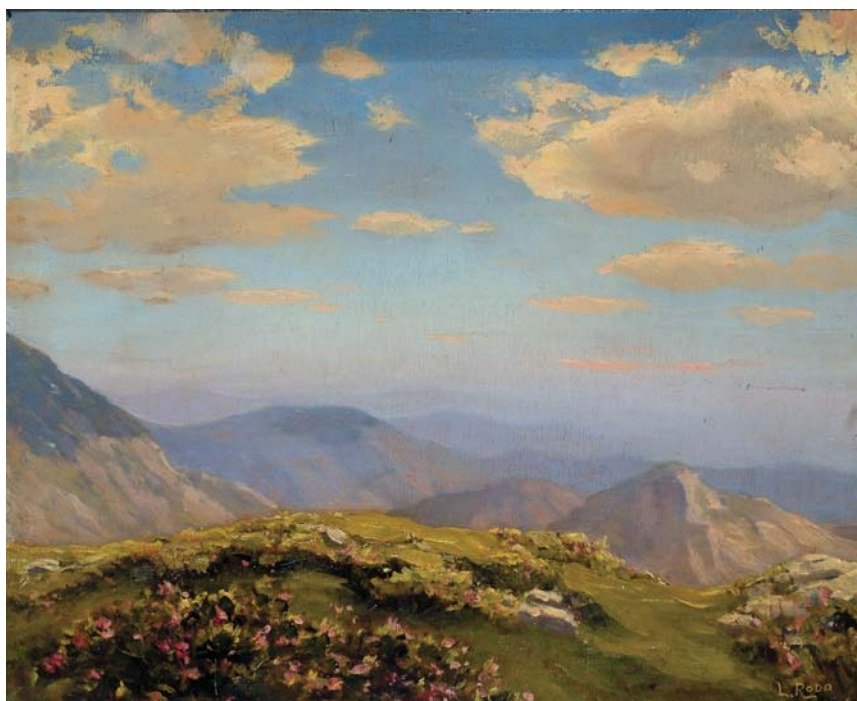
Nello Giovanelli (1922-1996)

Strada di campagna

olio su tavola, cm 15x29,7

Firmato in basso a destra

€ 200-250



214

213

Guido Meineri (1869-1944)

Paesaggio

carboncino su carta, cm 21,5x30

Firmato e datato in basso a destra

€ 200-300

214

Leonardo Roda (1868-1933)

Rhododendri Alto Bianco

olio su tavoletta cm 45x55

Firmato in basso a destra e titolato sul retro

€ 1.200-1.400

215

Giuseppe Sacheri (1863-1950)

Aurora a Pieve Ligure

olio su carta incollata su faesite, cm 30x40

Firmato in basso a sinistra

€ 2.500-3.800



215

216

Alberto Nobile (1923-1966)

Natura morta

olio su tela, cm 42x53

Firmato e datato in alto a sinistra

Pubblicato sul catalogo della personale

presso la Galleria Rotta di Genova

Sul telaio timbri delle Gallerie Rotta di Genova e 15 di Borgonuovo

€ 500-600



217

217

Ives Throy

Nudo di donna allo specchio

olio su tela, cm 39x68, in cornice

Firmato in basso a sinistra

€ 1.800-2.000

218

Giovanni Novaresio (1919)

Crocifissione

carboncino su carta, cm 47x31

Firmato in basso a sinistra con dedica ad un amico

€ 100-150



220

219

Eugenio Olivari (1882-1917)

Paesaggio

acquerello su cartoncino, cm 11,7x18,8

Firmato in basso a destra

€ 600-700

220

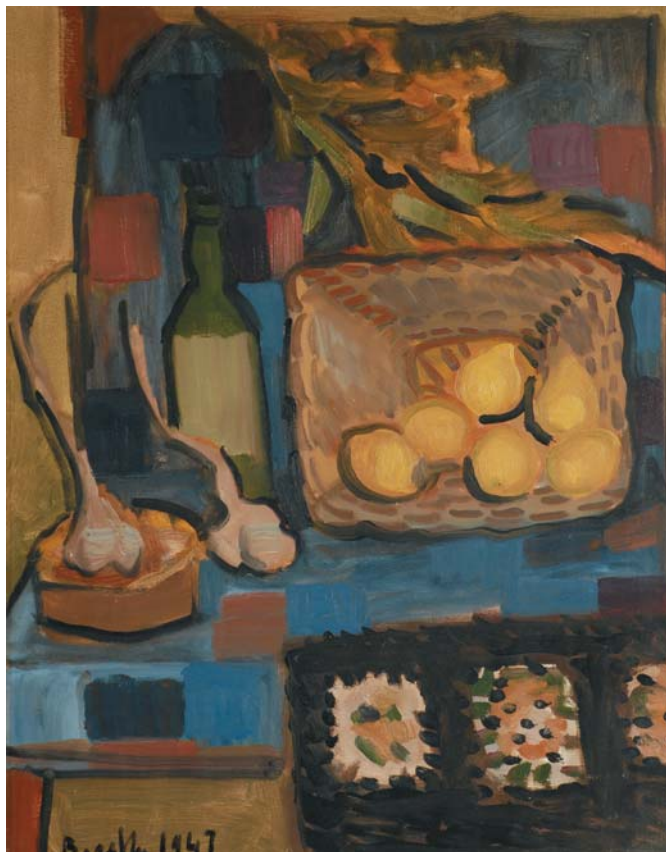
Hubert Salentin (1822-1910)

Gente del circo

olio su tela, cm 55,5x68

Firmato in basso a destra

€ 4.000-5.000



222



221

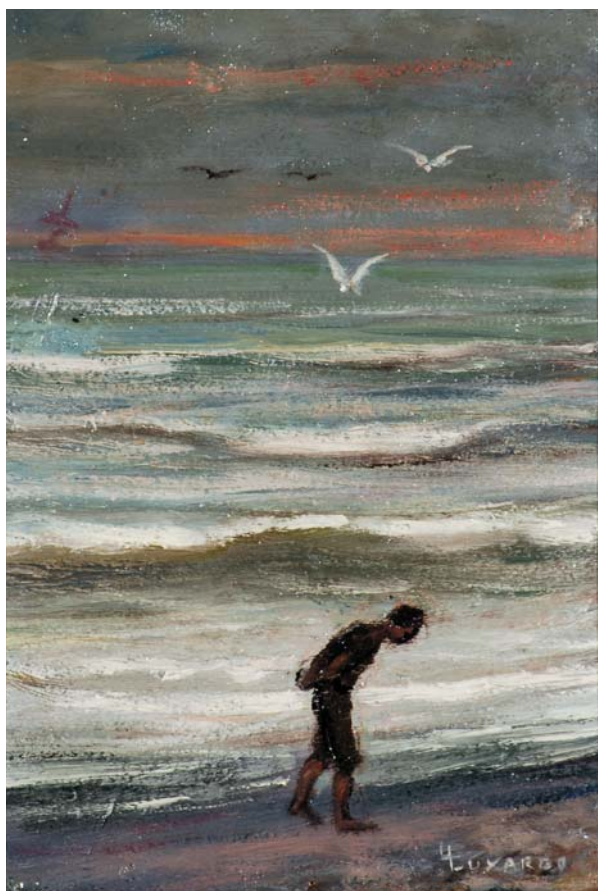
221

Emilio Borsa (1857-1931)

Scorcio di paese con figure, 1916

olio su tela, cm 115x90

€ 2.000-2.500



223

222

Rocco Borella (1920-1994)

Natura morta, 1947

olio su tela, cm 80x60

Firmato in basso a sinistra e sul retro

€ 600-700

223

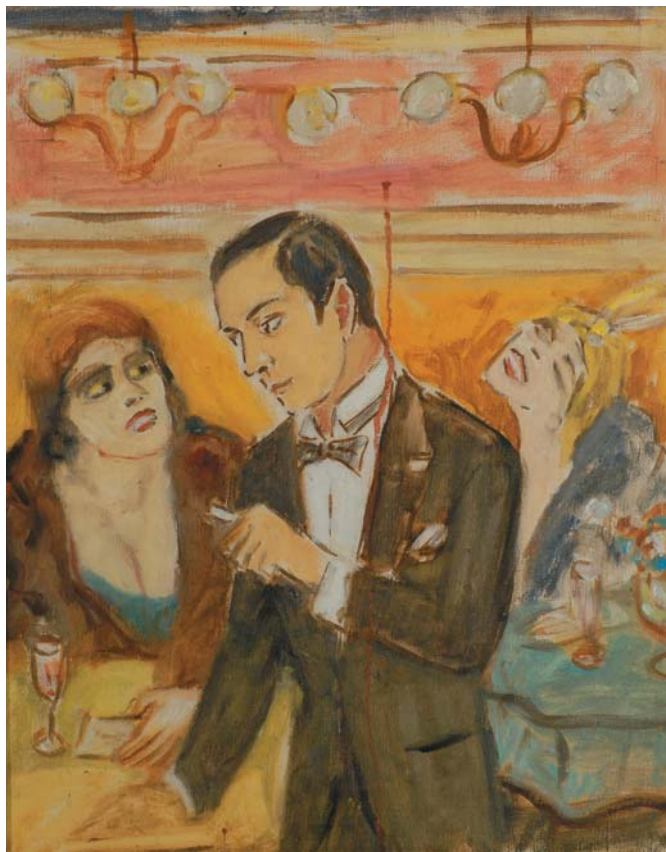
Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Paesaggio marino con figura

olio su cartone, cm 25x17

Firmato in basso a destra

€ 1.000-1.200



224

224
Giovanni Stradone (1911-1981)

Valentino e le donne
olio su cartone telato, cm 50x40
Firmato e titolato sul retro
€ 800-1.200



225

225
Innocente Salvini (1889-1979)

La mungitura
olio su tela
€ 1.400-1.500



226

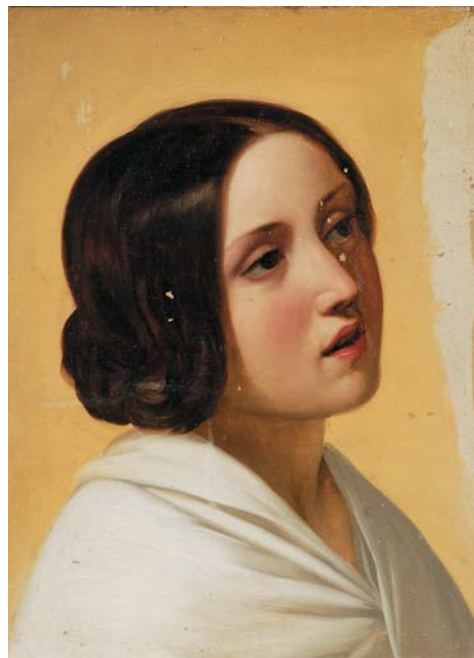
226
Federico Andreotti (1847-1930) attribuito a

Lezione di musica
olio su tela, cm 35,4x25,5
siglato in basso a sinistra
€ 1.200-1.400



227
Adolf Hiremy Hirschl (1860-1933)

Autoritratto
olio su tela, cm 37x31
€ 1.500-2.000



229
Alessandro Morani (1859-1941)

Ritratto femminile
olio su tela, cm 37x28
€ 1.500-2.000



228
Consalvo Carelli (1818-1900)

Autoritratto
olio su tela
Firmato e datato 1846 in basso a destra
€ 2.000-2.500



230
Scuola Napoletana del XIX secolo

Ritratto di fanciulla
olio su tela, cm 51x44
€ 1.300-1.500



231

Ferdinando Ruggeri (1831-?)

Ritratto di Giovane

olio su tela, cm 21x17, in cornice

Firmato e datato in basso a sinistra, 1864,

€ 1.800-2.200



233

Salvatore Postiglione (1861-1906)

Ritratto maschile con barba

olio su tela, cm 67x53

Firmato e datato Napoli 1898

€ 1.500-2.000



232

Vincenzo Nicoletti (1895-?)

Ritratto di donna

olio su tela cm 150x115

Datato 1937

€ 1.200-1.500



234

Scuola Italiana del XIX secolo

Ritratto di fanciulla

olio su cartone, cm 37x27

€ 150-200



235

235

Telemaco Signorini (1835-1901)

Coppia di ritratti di fanciulli

china su carta, cm 18x14 cadauno, uno firmato

Opere esposte alla mostra del comune di Riomaggiore del 1995

€ 6.000-8.000

238

Pino Ponti (1905)

Figura maschile

china su carta, cm 21x13

Firmato e datato 1947 in basso a destra

Autentica su fotografia del prof. Mario De Micheli

€ 200-250

236

Filiberto Petiti (1845-1924)

Volto di fanciulla

matita e acquarello su carta, cm 16x20,5

Firmato e datato Firenze, 1873 in basso a destra

€ 100-150

239

Epifanio Pozzato

Comari al mercato

china su carta, cm 36x27

Firmato in basso a sinistra

€ 100-150

237

Giacomo Piccolo (1905-1983)

Campo di stoppie

olio su compensato, cm 16x20

Firmato in basso a sinistra. Sul retro reca timbro dell'atelier dell'artista

€ 150-200

240

Mario Puccini (1865-1920)

Barca in darsena

matita su carta, cm 44,5x31

Firmato in basso a sinistra

€ 400-500



241/2

241
Michelangelo Meucci (1840-1909)

Coppia di nature morte con cacciagione
olio su tela, cm 112x56

Firmate e datate in basso M. Meucci Firenze 1901
€ 3.500-4.000

242
Vicente Puig

Ritratto di signora
olio su tavola, cm 32x42,3, in cornice

Firmato in basso a destra
€ 300-400



241/2

243
Eliseo Salino (1919-1999)

Arborum fatalium (Sabba)
pennarelli su cartoncino, cm 19,5x14

Firmato e datato in basso a destra 16-12-77
€ 100-150

244
Alphonse Moretti

Ritratto di ragazza
olio su tela, cm 32,5x19,3

€ 300-400



245

246

Domingo Motta (1872-1962)

Cattedrale di San Lorenzo

Piazza San Matteo

due stampe su carta, cm 35x47 e cm 36x48

Firmate in basso a sinistra

€ 150-200

247

Domingo Motta (1872-1962)

Porto di Genova con barche e velieri

acquaforte, cm 37x49

Firmata in basso a sinistra

€ 100-150



251

245

Mattia Traverso (1885-1956)

Fanciulla alla finestra con amorino

olio su tela, cm 81x61

€ 700-800

248

Anselmo Bucci (1887-1955)

Vista di palazzo San Giorgio

acquaforte, cm 47x33

Firmata in basso a destra e datata in basso

a sinistra

€ 200-250

251

Lorenzo Gignous (1862-1958)

Pastorella con gregge

olio su tela, cm 43x35

Firmato in basso a destra

€ 700-800



249

249

Carlo Costantino Tagliabue (1880-1968)

Casetta in Brianza

olio su tavoletta, XIX secolo, cm 22x15

Firmato in basso a sinistra, sul retro firma e titolo

€ 300-400

250

Palazzi

Mucche

olio su tela, cm 77x57

€ 1.200-1.800



250



252

252
Alberto Sughi (1928)

Figura femminile

Tecnica mista su tela, cm 101x70

Firmato al centro, sul retro timbro della galleria Giulio Cesare di Rimini

€ 800-1.000

253
Anonimo XX secolo

Contadina nell'orto

olio su tavola, cm 48x32

€ 100-150

254
A. Volpi

Composizione di figure

olio su tela, cm 95x70

€ 500-600

255
Antonio Rocchetti Torres (1851-1934)

Lotto di tre ritratti

olio su tela, cm 35x50 cadauno

€ 600-800

256
Giacomo Grosso (1860-1938)

Figura femminile

pastello su tela, cm 67x51

Firmato in basso a destra

€ 700-800



259

259
Sante Bertelli (1840-1892)

Dama con perle

gouache su carta, cm 37x23

Firmato in basso a destra

€ 800-1.200



257

257
Nicola Ciletti (1883-1967)

Sacerdote e chirichetto

olio su tela, cm 65x47

Firmato e datato in basso a sinistra

€ 500-600

258
Adrien Etienne Gaudez (1845-1902)

Suonatore fiorentino

statua in bronzo brunito, XIX secolo, altezza cm 48

€ 1.800-2.000



258



260

260

Scuola Napoletana del XIX secolo

Coppia di paesaggi con giochi di bambini ed asini

olio su tela, cm 64x77 in cornici dorate di epoca posteriore

€ 4.000-5.000



262

261

Calcedonia Reina (1842-1911)

Ritratto di dama

olio su tela applicata su cartoncino, cm 50x36

Firmato in basso a destra e sul retro

€ 600-700



263

262

Charles Robert Leslie (1794-1859)

Paesaggio con lago

olio su tela, cm 31x61

Firmato in basso a sinistra.

€ 4.000-5.000

263

Giovanni Zangrando (1869-1941)

Bambini sulla riva del fiume

olio su tavoletta, cm 27x35

Firmato in basso a sinistra

€ 900-1.000

264

Arcangelo Salvarani (1882-1953)

Ritratto di nave

acquarello su carta, cm 34x45

€ 1.200-1.400



264

265

Sexto Canegallo (1892-1966)

Angeli, 1950 circa

pastelli su cartone, cm 40x44

€ 700-800



266

266

Juan Pablo Salinas (1871-1946)

Interno di chiesa

olio su tavola, cm 13x23,5

€ 2.000-2.500

267

Libero Verzetti (1906-1989)

Paesaggio

china su carta, cm 20,5x13,5

Firmato in basso a destra

€ 100-150



268

268

Mario Chianese (1928)

Mattino a Nervi 1979

olio su faesite, cm 30x40

Firmato in basso a sinistra e sul retro

€ 1.800-2.000



269
Saverio Seassaro (1917)

Costa ligure
olio su tela, cm 40x50
Firmato in basso a destra
€ 600-800



271
Marco Calderini (1850-1941)

Bozzetto, 1896
olio su tavoletta, cm 15x20
Firmato in basso a destra
Autentica di Luigi Calderini sul retro
€ 500-600



270
Renato Natali (1883-1979)

Porto con faro
olio su tavola, cm 25x35
€ 1.800-2.000



272
Renato Natali (1883-1979)

Capanno a Bocca d'Arno
olio su tavola, cm 25x35
€ 1.800-2.000



273
Vasco Menegozzo (1886-1974)

Strada nel bosco, 1930 circa
 olio su tela, cm 60x80
 € 800-1.000



275
C. Calvari

Paesaggio campestre con fiume
 olio su tela, fine XIX secolo, cm 50x65
 Firmato in basso a destra
 € 500-600



274
Giuseppe Pennasilico (1861-1940) attribuito a

Le tre età della vita
 tecnica mista su tela, cm 80x100
 € 1.000-1.500



276
Giuseppe Miti Zanetti (1859-1929)

Notturmo veneziano
 olio su cartoncino, cm 26x35
 € 800-1.000



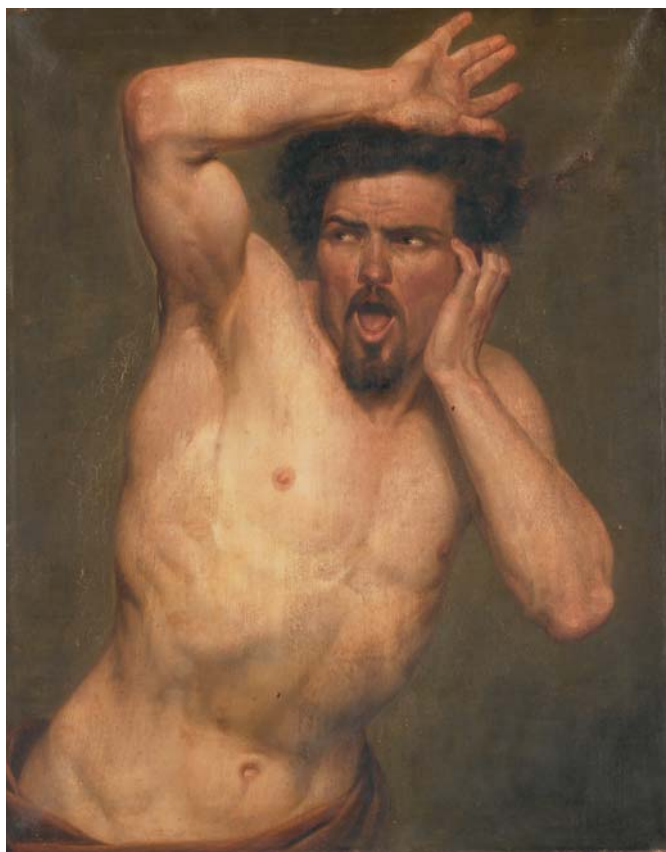
277



278



279



282

277

Guido Basso (1923-1995)

Natura morta con manichino

olio su tela, cm 70x60

Firmato in basso a sinistra

€ 800-1.000

278

Oscar Saccorotti (1898-1986)

Mazzo di fiori monocrono

tempera su carta, cm 63x49, in cornice

Firmato in basso a sinistra

€ 1.800-2.400

279

Rubaldo Merello (1872-1922)

Ritratto della moglie a San Fruttuoso

matita su carta, cm 34x28

Al retro etichetta della mostra monografica di San Fruttuoso,
Luglio-Agosto 1995

€ 1.000-1.200

280

Quattro dipinti ad olio raffiguranti personaggi

olio su tela, cm 60,5x20

firmati in basso

€ 1.800-2.000

281

Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Natura morta

olio su tavoletta, cm 52x62

€ 1.000-1.200

282

Scuola del XIX secolo

Busto maschile

olio su tela, cm 82x76, in cornice dorata

€ 500-600



281



280 (due di quattro)



283

283

Leonardo Roda (1868-1933)

Il Cervino

olio su tela, cm 60x80

€ 4.000-5.000

284

Luigi De Latta (1903-1969)

Pugilatore

olio su piastrella di terracotta, cm 15x15

firmata in basso a destra

€ 150-200



285

285

Pietro Gaudenzi (1880-1955)

Cesto di fiori

olio su tela, cm 48x94

€ 1.000-1.200

285a

Mario Giuseppe Bettinelli (1880-1953)

Bagnanti

olio su tela, cm 41x174

Firmato in basso a destra

€ 1.500-1.800



285a

286

Riccardo Gardella (1909-1986)

Natura morta con fiori bianchi

olio su cartone, cm 49x35

Firmato in basso a destra

€ 150-200



287

287

Luigi Navone (1910-1983)

Eclissi a Genova, 1961

olio su tela, cm 58x152

€ 1.000-1.500

288

Evasio Montanella (1878-1940)

Canale veneziano

olio su compensato, cm 40x58

Firmato e datato in alto a destra

€ 5.000-6.000



288

288a

Scuola Toscana fine XIX secolo

Paesaggio campestre

olio su tavoletta cm 13,5x24

€ 300-400

289

Alberto Salietti (1892-1961)

Testa di ragazzo

penna su carta, cm 16,5x14

Firmato in basso a destra

€ 150-200



290

290

Aldo Raimondi (1902-1998)

Abetone, 1939

acquarello su carta, cm 48x68, in cornice

Firmato, titolato e datato in basso

a sinistra

€ 1.800-2.000



292

291

Nicola Sarace

San Giuliano e Porta di Genova

due acquarelli su carta, cm 33x45 e

cm 28x42

€ 150-200

292

Pompeo Mariani (1857-1927)

Figure

acquarello monocromo, cm 9x13

Siglato in basso a sinistra, autentica e

provenienza sul retro

€ 1.200-1.400

SECONDA TORNATA



LUNEDÌ 23 FEBBRAIO 2009

Ore 21.00

Lotti 293-473





293

293

Saverio Seassaro (1917)

Passeggiata a Pieve Ligure, 1951

olio su tavoletta, cm 30x40, in cornice

€ 600-800



296

296

Vittorio Nattino (1890-1971)

Portofino

acquarello su carta, cm 30x40

Firmato in basso a sinistra

€ 500-600



294

294

Giovanni Riva (1890-1973)

Veduta dei navigli di Milano

olio su cartone, cm 50x70

€ 700-800



297

297

Anonimo del XX secolo

Veduta marina

olio su compensato, cm 24x34, in cornice ebanizzata

Firma di difficile lettura in basso a sinistra

€ 250-300

295

Alfredo Ubaldo Gargani (1899-1947)

Veduta montana

olio su tavoletta, cm 24x15, in cornice

Firmato in basso a sinistra, sul retro timbro della Galleria Alla Stazione

€ 600-800

298

Armando Pellicciotti

Borgo della riviera

olio su cartoncino telato, cm 34x26

€ 300-400



299

299

Aldo Saracchi

Chiesa di San Pietro a Portovenere, 1954

olio su compensato, cm 50x70

Firmato e datato in basso a destra, datato con dedica sul retro

€ 1.200-1.500



302

302

Michele Ortino (1914-1978)

Giardino

acquarello su carta, cm 68x97, in cornice

€ 250-300



300

300

Erma Zago (1880-1942)

Figure su canale veneziano

olio su tavoletta, cm 18x25

€ 1.200-1.500



303

303

Raul Viviani (1883-1965)

Spiaggia a Porto San Giorgio

olio su tavola, cm 22x27

Firmato in basso a sinistra. Sul retro titolo e timbro della Galleria Marchionne. Autentica del figlio Carlo su fotografia

€ 700-800

301

Mario Madiati (1944)

Veduta del porto di Livorno con la nebbia

olio su tela, cm 50x70

€ 400-600

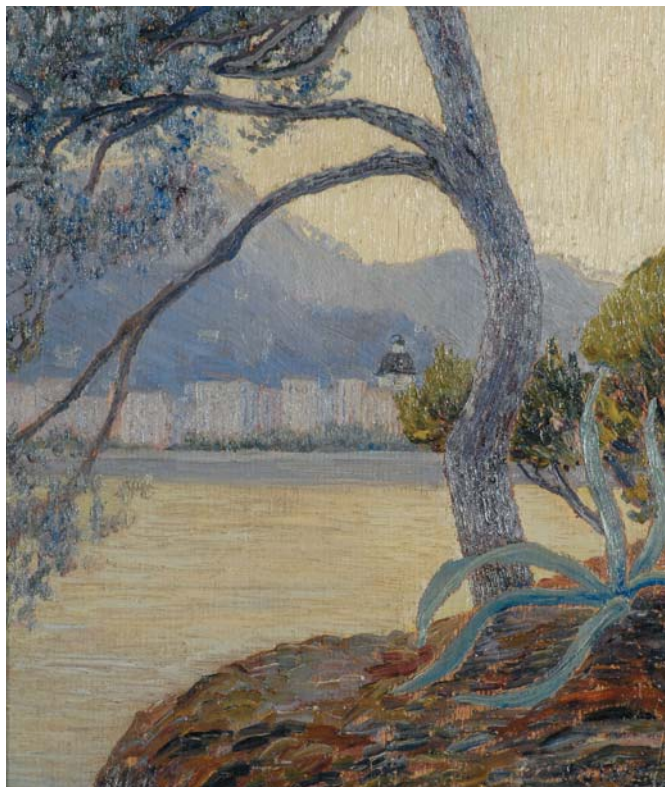
304

Maggi

Paesaggio con mucche

olio su tela, cm 70x120, siglato in basso a destra

€ 500-600



305

305
Mimina Gheri (1889-1971)

Santa Margherita

olio su tavola, cm 30x26

Pubblicato su: G. Costa, F. Dioli, Liguria pittori tra '800 e '900

€ 2.000-2.500



308

308
Emanuele Rambaldi (1903-1968)

La casa rossa

olio su cartoncino, cm 39x34

Firmato in basso a sinistra

€ 2.000-2.200

306
Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)

Barche all'ormeggio

olio su tavoletta, cm 25x30

Firmato in basso a sinistra

€ 500-600

309
Rubaldo Merello (1872-1922)

La deposizione

china su carta, cm 14x13

€ 400-500

307
Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)

Barche all'ormeggio

olio su tavoletta, cm 25x30

Firmato in basso a destra

€ 500-600

310
Enrico Paulucci (1901-1999)

Ponte di Torino 1940

china su carta, cm 22x33

€ 300-400



311

311
Guido Hanset (1910-1992)

Scorcio con vasi di fiori, 1949
 olio su tavola, cm 60x50
 Firmato in basso a sinistra
 € 700-800



314

314
Giuseppe Arigliano (1917-1999)

Boccadasse
 olio su tela cm 61x45
 Firmato in basso a destra
 € 1.000-1.500

312
Adriana Pincherle (1905-1996)

Ritratto femminile
 olio su tela, cm 75x55
 € 800-1.200

313
Cesare Tallone (1853-1919)

Ritratto di uomo con cappello
 olio su tela, cm 60x50
 Firmato in basso a destra
 € 1.400-1.600

315
Ennio Pozzi (1893-1972)

Vaso di fiori
 olio su tela, cm 70x59,5
 Firmato in alto a sinistra
 € 400-500

316
Emilio Lindenfeld (1905-1986)

Lago d'Iseo, 1947
 olio su tela, cm 47x57
 Firmato in basso a sinistra e sul retro
 € 300-400



317

317

Giuseppe Sobrile (1879-1956)

Paesaggio invernale

olio su tavoletta, cm 22x26

€ 1.000-1.200



319

318

Viale alberato con buoi

olio su compensato, cm 27x34

€ 250-300

319

Giuseppe Calvi (1895-1983)

Porto di Genova

olio su tela, cm 50x70

€ 1.000-1.200

320

Guido Basso (1923-1995)

Al Carmine

olio su tela, cm 40x50

Firmato in basso a destra e titolato sul retro

€ 300-350



322

321

Anonimo del XIX secolo

Ritratto femminile

olio su tela, cm 37x46

€ 500-600

322

Carlo Follini (1848-1938)

Veduta campestre

olio su tela, cm 30x45, in cornice

Firmato in basso a destra

€ 1.800-2.000

323

Giuseppe Sobrile (1879-1956)

Paesaggio invernale

olio su tavoletta, cm 22x26

€ 1.000-1.200



323

324

Renato Guttuso (1912-1987)

Piccioni

litografia, tiratura 66/100, cm 58x78

Firmata in basso a destra

€ 180-200

325

Berto Ferrari (1887-1965)

Estate a Cortino

olio su tavoletta, cm 29x39

Firmato in basso a destra

€ 1.300-1.500



325

326

Polter (?)

Figura femminile

Clown

olio su tela, cm 20x30, firmati Polter

€ 400-500

327

Attilio Mangini (1912-2004)

Ciclisti

Giocatori di biliardo

due disegni a pennarello su cartoncino

€ 200-250

328

Marco Calderini (1850-1941)

Bosco, 1937

olio su compensato, cm 48x67

Firmato e datato in basso a destra

€ 1.800-2.000



328



329

329
Cipriano Antonio Mannucci (1882-1970)

Boccadasse
olio su tela, cm 40x45
Firmato in basso a destra
€ 2.000-2.500



331

330
Dino Baraldini (1906-?)

Vaso di fiori
olio su tela, cm 60x50
Firmato in basso a destra
€ 300-400

331
Michele Ortino (1914-1978)

Veduta di Sestri Levante
acquarello su carta, cm 50x85
€ 800-1.000

332
Serafino Macchiati (1861-1916)

Scena macabra
olio su carta, cm 16,5x22
Firmato al centro a destra. Sul retro reca il timbro della Società Internazionale per la Pace (Unione Lombarda)
€ 200-300



334

333
Piero Marussig (1879-1937)

L'abbraccio
china su carta, cm 17,5x11,5
Firmato in basso a sinistra
€ 200-300

334
Henry Markò (1855-1921)

Bosco
olio su tela, cm 64x108, in cornice
€ 1.400-1.800

335

**Cesare Bentivoglio (1868-1952),
attribuito a**

Veduta costiera

olio su tela, cm 45x51

Firmato in basso a sinistra

€ 1.500-2.000



335

336

Nicola Ottria (1943)

Circe

pastelli grassi su carta, cm 71x56.

Esposto e pubblicato sul catalogo della mostra "Rassegna unitaria d'arte", pag. 120, Loggia dei Mercanti - Genova, esposto alla mostra "De Fabula" Commenda di Prè febbraio 1997 e pubblicato sul volume "Presenze magiche in Liguria", Luna Editore
€ 400-500

337

Oscar Saccorotti (1898-1986)

Natura morta con frutta

olio su tela, cm 19x34

€ 1.500-2.000



337

338

Emanuele Rambaldi (1903-1968)

Interno del duomo di Santo Stefano a Vienna

china su carta, cm 44x33

Firmato in basso a destra

€ 250-300

339

Irene Zini (Roma 1894-?)

Paesaggio fluviale

olio su tavola, cm 30,5x39,5

Firmato in basso a destra

€ 400-500



340

340

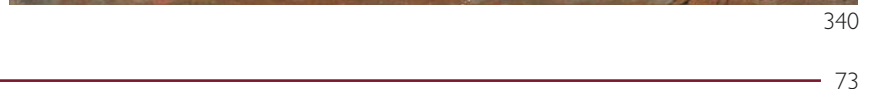
Adolfo Tommasi (1851-1933)

Spiaggia con figure

olio su tavoletta, cm 21x34, in cornice guil-
loque ebanizzata

Firmato in basso a destra

€ 1.400-1.600



73



341/2



341/2

341

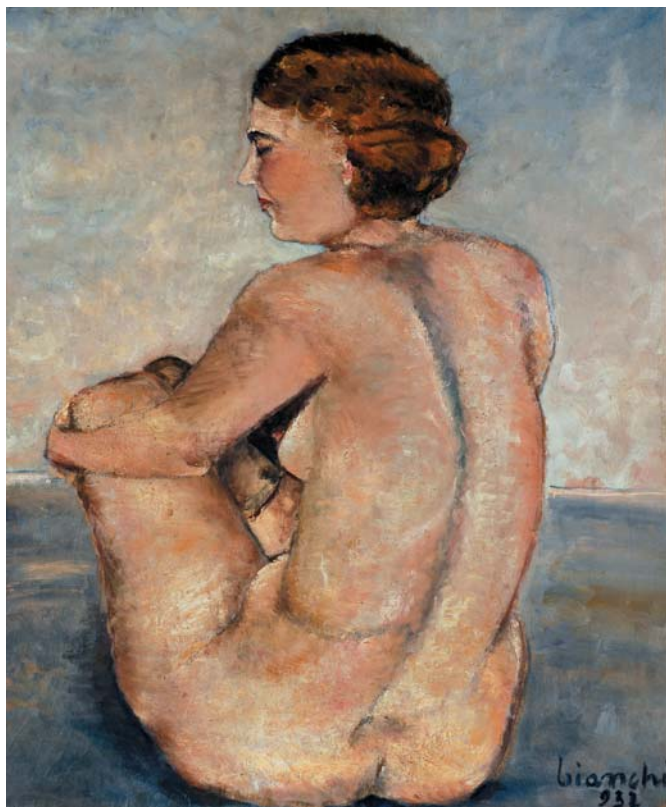
Mattia Traverso (1885-1956)

Ritratto di donna

Ritratto di cavaliere

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 50x40, in cornici dorate

€ 1.200-1.500



343

342

Guido Guidi

Vaso di fiori

olio su tavoletta, cm 60x30

€ 200-250

343

Guglielmo Bianchi (1899-1966)

Nudo, 1932

olio su tavola, cm 70x60

€ 1.000-1.200



344

344

Pietro Gaudenzi (1880-1955)

Marinaio con pipa

olio su tela, cm 46x45, in cornice dorata

Firmato in alto a sinistra

€ 1.200-1.600



345

345

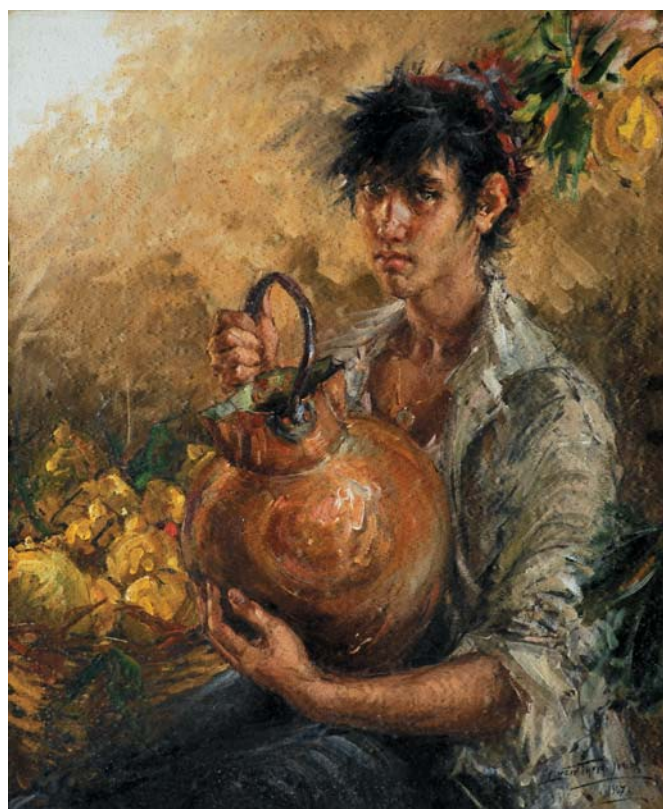
Roman Bilinski (1897-1981)

Autoritratto con cintura polacca, 1976

olio su tela, cm 70x50

Firmato e datato in basso a sinistra e al retro

€ 3.000-4.000



346

346

Lucio Tafuri (1941)

Acquaiola

olio su tela, cm 65x55

€ 1.000-1.200



347
Federico Andreotti (1847-1930), attribuito a
Figura maschile in interno
 olio su tela incollata su tavoletta, cm 24x17
 Firmato in basso a destra
 € 500-600



349
Giuseppe Solenghi (1879-1944)
Contadine
 olio su tela, cm 70x50
 Firmato in basso a destra
 € 1.800-2.000



348
Berto Ferrari (1887-1965)
Monti innevati a Pieve di Teco
 olio su cartoncino, cm 14x24
 € 300-400



350
Antonio Rocchetti Torres (1851-1934)
Incendio alberi di limoni
 olio su tela, cm 78x80
 € 700-800



351
Gino Frattini (?-1965)

Boccadasse
acquarello, cm 35x25
€ 800-1.000



353
Leandro Vaccari (1905-1979)

Natura morta con uccelli e brocca
olio su tavola, cm 49,5x40
Firmato e datato in basso a sinistra
€ 300-350



352
E. Parodi

Passeggiata di Nervi
olio su tela, cm 51x83. Firmato in basso a destra
€ 600-700



354
Giovanni Solari (1907-1998)

Paesaggio norvegese
tempera su cartoncino, cm 32,5x40. Firmato in basso a sinistra
€ 400-600





355

Emilio Donnini (1809-1886)

Quattro vedute marine

olio su tela, cm 60x80, in belle cornici dorate

Firmati in basso

€ 20.000-25.000



356

356

Antonio Calcagnadoro (1876-1935)

Famiglia al parco

olio su cartone, cm 31x20

€ 1.600-1.800

357

Giovanni Stradone (1911-1981)

Rodolfo Valentino

olio su cartone telato, cm 50x35

€ 800-1.000



358

358

Gino Romiti (1881-1967)

Canale

olio su compensato, cm 25x30

Firmato in basso a sinistra

€ 1.300-1.500

359

Alberto Sughì (1928)

Figura femminile

tempera su carta, cm 101x70

Firmato in basso a destra, sul retro timbro della galleria Giulio Cesare di Rimini

€ 600-800



361

360

Oreste Paltrinieri (1873-1966)

Barche sui canali di Viareggio, 1942

olio su compensato, cm 35x45

Firmato in basso a destra

€ 700-800

361

Cesare Gheduzzi (1894-1944)

Veduta di Rapallo

olio su tavoletta, cm 28x43, in cornice

Firmato, titolato e datato 1941 in basso a sinistra

€ 2.000-2.500

362

Berto Ferrari (1887-1965)

Scogliera di Nervi, 1947

olio su tela, cm 47x77

Firmato e datato in basso a sinistra

€ 2.000-2.500



362

363

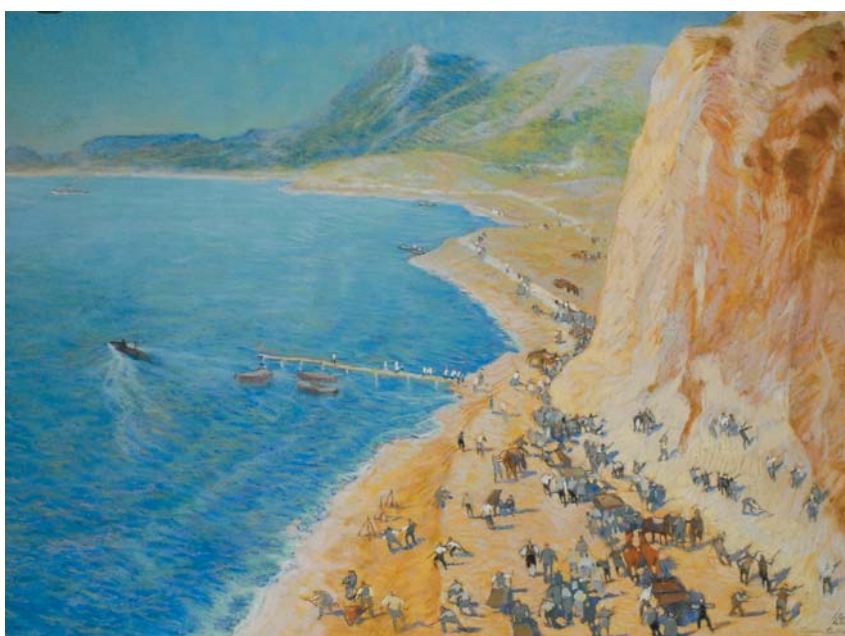
Anonimo del XX secolo

Paesaggio con alberi

olio su tela cm 55x44

Firmato e datato in basso a destra

€ 400-500



364

364

Tommaso Cascella (1890-1968)

Costruzione a Valona

Pastello e acquarello su carta, cm 50x70

€ 1.800-2.200



364

365

Bartolomeo Giuliano (1825-1909)

Contadina

disegno su carta, cm 15x29

€ 100-150



365

366

Bartolomeo Giuliano (1825-1909)

Marina

olio su compensato, cm 20x11

€ 300-400

366

367

Cesare Gheduzzi (1894-1944)

Veduta di Rapallo

olio su tavoletta, cm 29x43, in cornice

Firmato, titolato e datato in basso a sinistra

€ 2.000-2.500



367



368

Cagnaccio di San Pietro (1897-1946)

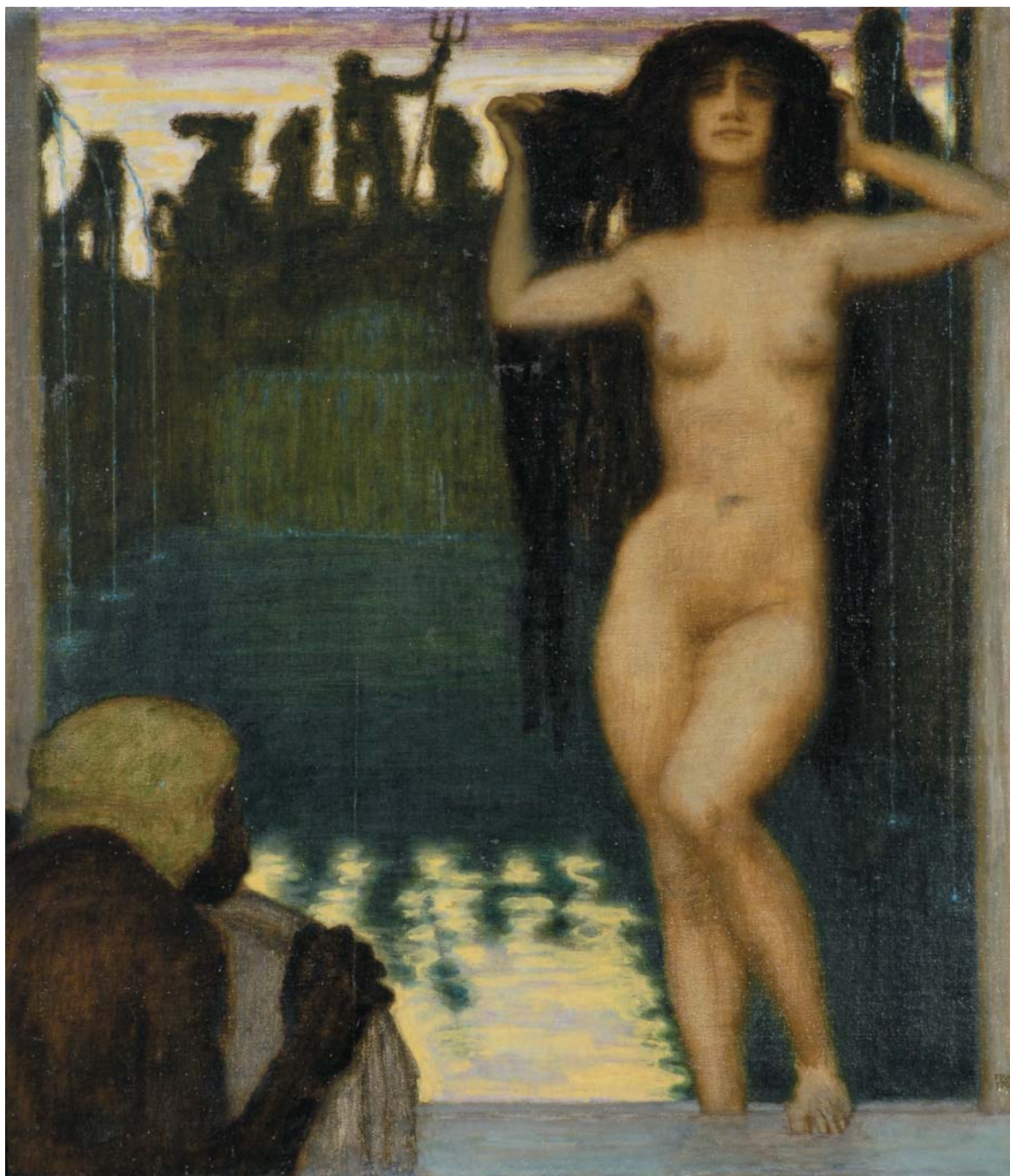
Famiglia sulla spiaggia

olio su tela, cm 120x100, in cornice

Firmato in basso a destra e datato 1932-1934

Esposto alla seconda Quadriennale di Roma del 1935

€ 18.000-20.000



369

Franz Von Stuck (1863-1928)

Bathsheba

olio su tela, cm 66x58, in cornice originale

Esposto alla Biennale di Venezia del 1926

€ 35.000-45.000





370



371



376

370

Attilio Pratella (1856-1949)

Pescatori

olio su tavoletta, cm 19x27,5, in cornice
guilloque

Firmato in basso

€ 8.000-9.000

373

Rocco Borella (1920-1994)

Nudo femminile

olio su tela, cm 40x30

Firmato in basso a destra

€ 200-250

376

Attilio Pratella (1856-1949)

Bambini in mare

olio su tavoletta, cm 14,5x26, in cornice
guilloque

€ 8.000-9.000

371

Fausto Pratella (1888-1964)

Barche nel golfo di Napoli

olio su tela, cm 100x65

Firmato in basso a destra

€ 10.000-12.000

374

Giacomo Piccolo (1905-1988)

Paesaggio di campagna con animali, 1968

olio su tela, cm 70x80

Firmato e datato in basso a sinistra

€ 250-300

377

Oscar Saccorotti (1898-1986)

Vaso di fiori

serigrafia, cm 53x35

€ 180-200

372

Rocco Borella (1920-1994)

Coppia di figure femminili

olio su tela, cm 60x40

Firmati in basso a destra e sul retro

€ 200-300

375

Armando Barabino (1883-1970)

Fiera del bestiame a Cabella Ligure

Ritorno dai campi

coppia di tempere su carta, cm 34x41

Firmate e datate 1968 in basso a destra

€ 500-600

378

Oscar Saccorotti (1898-1986)

Vaso di fiori

incisione, cm 50x30

€ 180-200



379

379

Paolo Rodocanachi (1891-1958)

Viale con alberi

olio su tela, cm 49x37

Firmato in basso a destra

€ 2.500-3.000

380

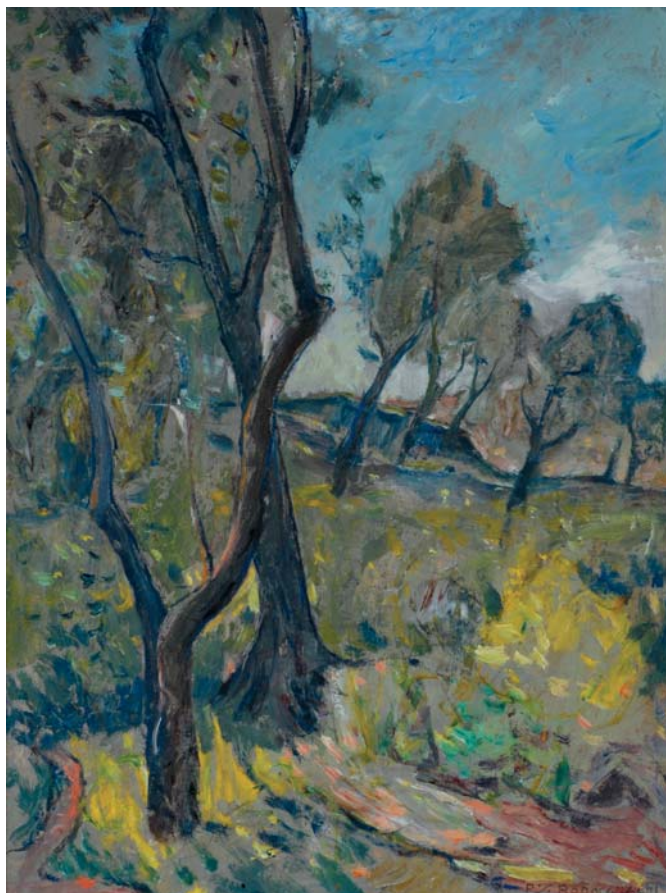
Giuseppe Lessi (1877-1971)

Crocefieschi

olio su cartoncino telato cm 26x34

Firmato in basso a destra

€ 400-500



381

381

Paolo Rodocanachi (1891-1958)

Bosco

olio su tavola, cm 43,5x36,5

€ 2.500-3.000

382

Alessandro Abate (1872-1953)

Figura femminile

pastello su carta, cm 74x91

Firmato e datato in basso a destra 1924

€ 700-800



383

383

Paolo Rodocanachi (1891-1958)

Paesaggio campestre a Savignone

olio su compensato, cm 50x60, in cornice

Firmato e titolato sul retro

€ 40.00-5.000

385

Scuola Napoletana dell'inizio del XX secolo

Eruzione del Vesuvio in notturna

gouache ovale su carta, cm 33x41

€ 500-600

384

Maria Eleonora Molteni Vallarino

Ritratto di giovane signora

olio su tela, XX secolo, cm 104x80

Firmato in basso a destra

€ 350-400

386

Alcide Davide Campestrini (1897-1983)

Cortile di casa

olio su cartone, cm 40x27

€ 300-400



387

387

Renato Natali (1883-1979)

Veduta di porto

olio su compensato, cm 38x45

Firmato in basso a destra

€ 2.500-3.000

388

**Alberto Helios Gagliardo
(1893-1987)**

Pensierosa

carboncino su carta, cm 40x29

Firmato e datato 2.I.1920 in basso a sinistra

€ 200-300



389

389

Ferruccio Rontini (1893-1964)

Strada con buoi e contadini, 1935

olio su compensato, cm 33x59

Firmato e datato in basso a destra

€ 1.000-1.300



391

390

Giovanni Bottai (1904-1978)

Paranza a Sestri Levante

olio su tela, cm 30x40

Firmato in basso a destra

€ 250-300

391

**Cipriano Antonio Mannucci
(1882-1970)**

Boccadasse

olio su tela cm 35x 49

Firmato in basso a destra

€ 2.000-2.500

392

Renato Vernizzi (1904-1972)

Tetti

olio su tela, cm 30x36,5

Firmato in basso a sinistra

€ 2.000-2.500



392

393

Sexto Canegallo (1892-1966)

Testa maschile

sanguigna su carta, cm 40x30

Firmato sul retro

€ 250-300

394

Pietro Fragiaco (1856-1922)

Palafitte

olio su tavola, cm 11,5x20

Firmato in basso a sinistra

€ 2.000-2.400



394

395

Bruno Sempredon (1906-1990)

Natura morta

Natura morta

olio su tavoletta, cm 23x17

€ 1.000-1.200



396

396

Vittorio Nattino (1890-1971)

Tramonto

olio su tavoletta, cm 34x45

Firmato in basso a destra e titolato sul retro

€ 1.500-1.800



397

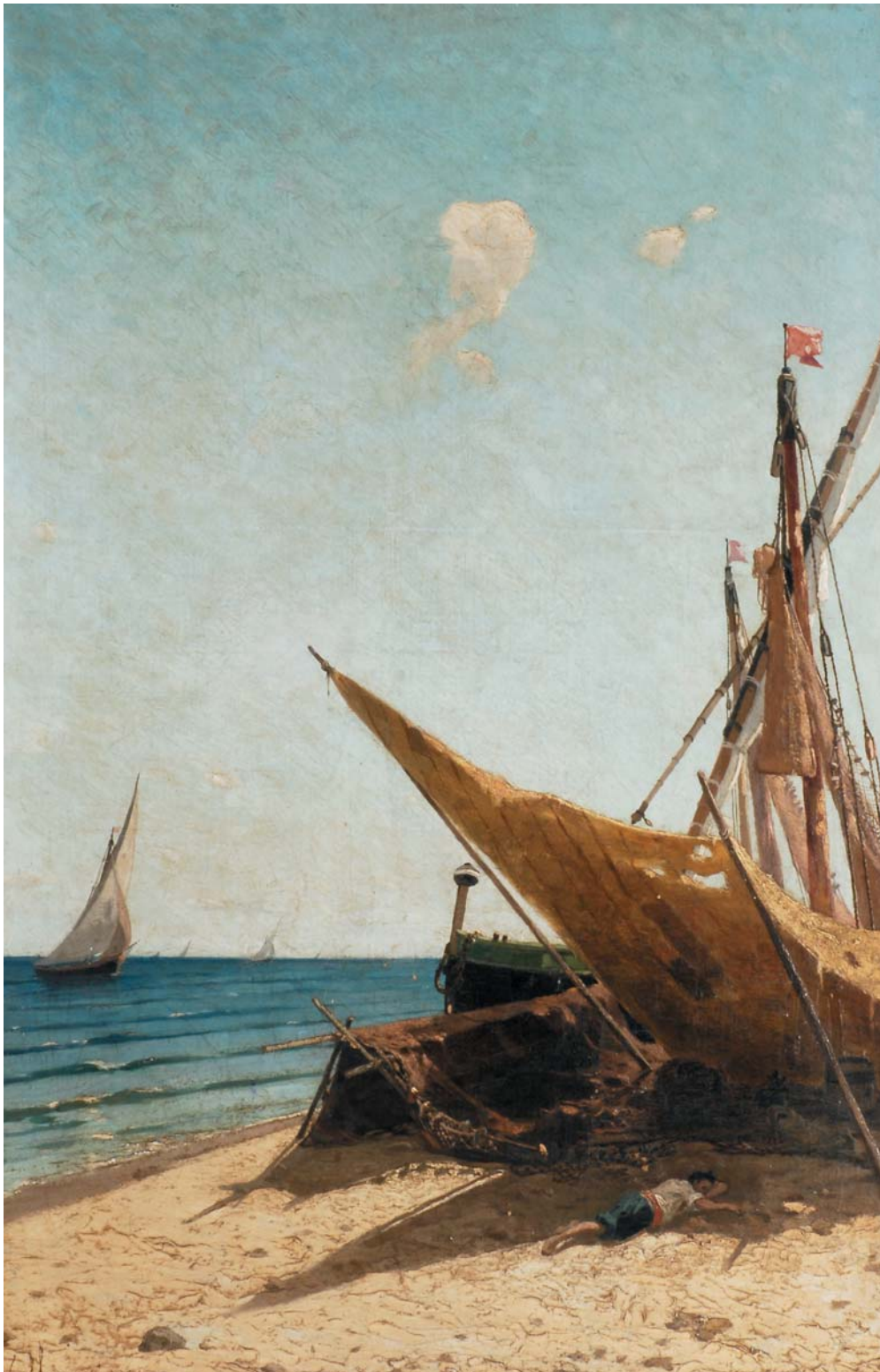
Angelo Baccalario (1852-?)

Strada di paese

olio su tela, cm 75,5x54,5

Firmato e datato in basso a destra

€ 6.500-7.500



398

Ugo Manaresi (1851-1917)

Arenile

olio su tela, cm 98x64

Firmato in basso a sinistra, datato 1880

€ 15.000-18.000

399

Michele Cammarano (1835-1920)

Paesaggio con torrione

olio su tela cm 47x79

Firmato in basso a sinistra

€ 7.000-9.000



399

400

Luigi Bertelli (1833-1916), attribuito a

Paesaggio

olio su tavoletta, cm 20x30

€ 400-500



401

401

Vincenzo Irolli (1860-1942)

Bambina in preghiera

olio su tavoletta, cm 31x21

Firmato in basso a sinistra

€ 3.000-3.500

402

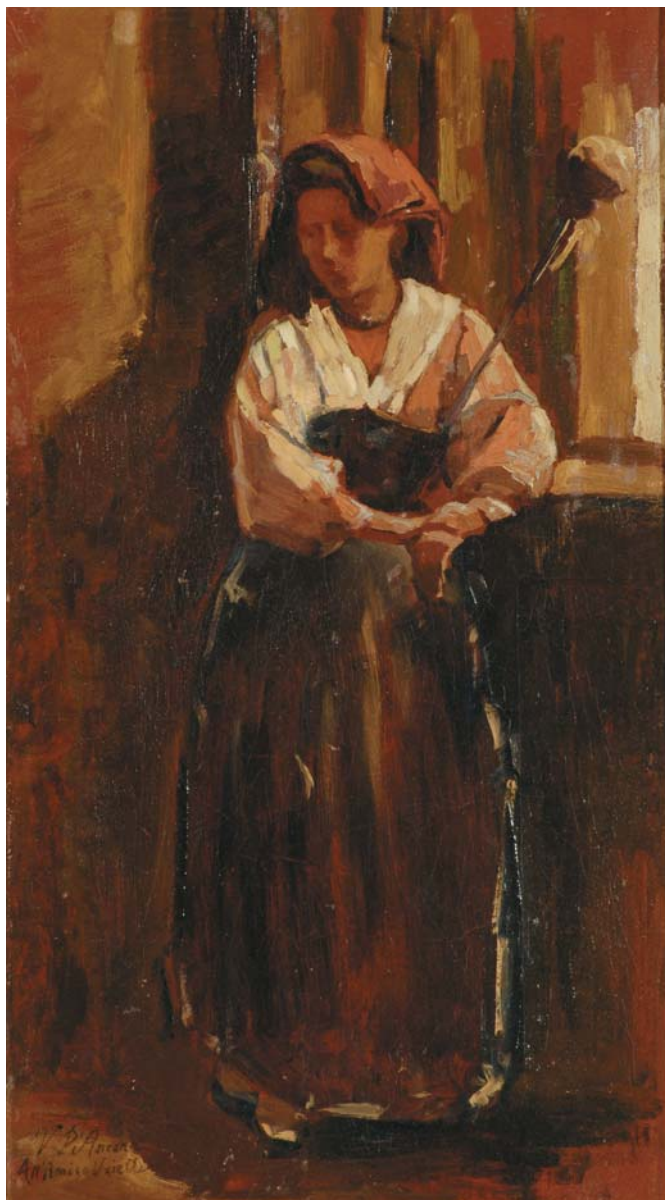
Mario Gherardini (1906-1956)

Rocca di Vignola, 1949

olio su tela, cm 40x64

Firmato e datato in basso a destra

€ 180-200



403

403

Vito d'Ancona (1825-1884)

La ciociara

olio su tela, cm 52,5x25

Firmato in basso a sinistra con dedica al letterato Uzzielli

€ 5.000-6.000

404

Sandra Batoni (1953)

Colazione

olio su tela, cm 30x40

€ 500-600

405

Publio Morbiducci (1889-1963)

Ritratto della nipote

gesso nero su carta tortora, cm 37x27

€ 500-600

406

Vincenzo Irolli (1860-1942)

Frate con bambino

acquarello su carta, cm 37x28

Firmato in basso a destra

€ 3.000-3.500



406



407

Alessio Issupoff (1889-1957)

Mura di vecchio convento sulle rive della Viatka

olio su tela, cm 63x80, in cornice

Firmato in basso a destra

€ 12.000-15.000



408

Gaetano Previati (1852-1920)

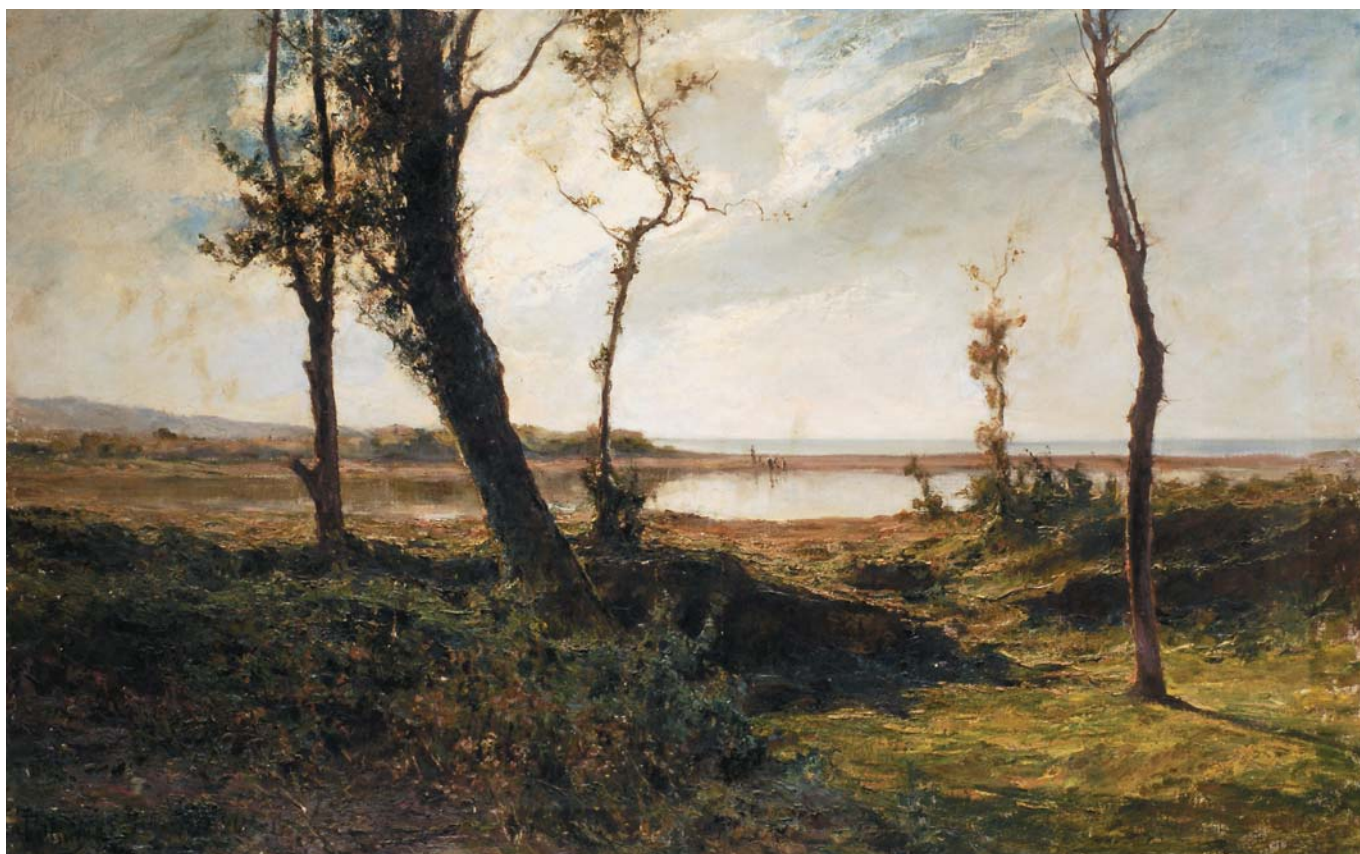
Piazza del Duomo con carretto

olio su tela, cm 85x130

Firmato in basso a sinistra

Rif. Catalogo della pittura dell'ottocento, Collezione G.R. Tavola LXXIX, Galleria Scopinich Milano, Febbraio 1933

€ 25.000-30.000



409

Carlo Follini (1848-1938)

Foce dell'Entella

olio su tela, cm 90x140, in cornice dorata

€ 12.000-15.000



410

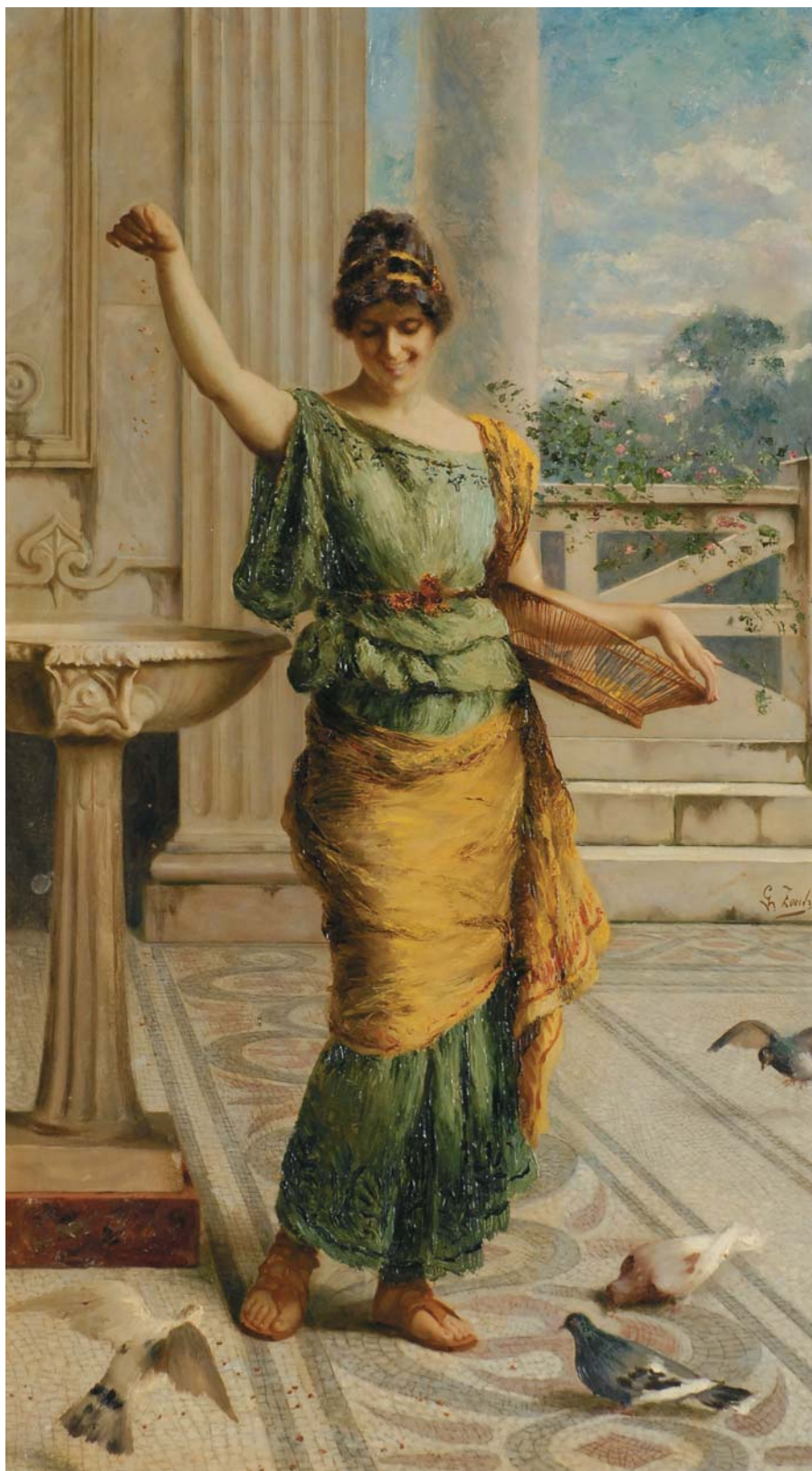
Giuseppe Mentessi (1857-1931)

Pianura Padana

olio su tela, cm 85x135

Firmato in basso a sinistra

€ 10.000-12.000



411

Guglielmo Zocchi (1864-?)

Figura pompeiana in un portico

olio su tela, cm 79x45

Firmato al centro

€ 10.000-12.000

412

Carlo Brancaccio (1861-1920)

Sole nel canale a Venezia

olio su tela, cm 88x54,5

Firmato in basso a sinistra

€ 15.000-18.000





413

413
Alberto Helios Gagliardo
(1893-1987)

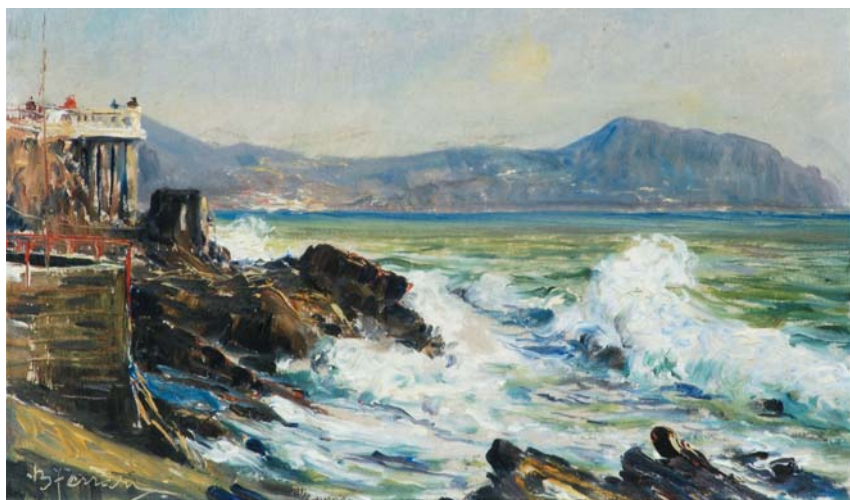
Abetaie in Cadore
 olio su tela, cm 66x76
 Firmato in basso a sinistra
 € 2.000-2.200



415

415
Filiberto Petiti (1845-1924)

Valle piemontese
 olio su tela, cm 35x58
 € 1.200-1.500



417

416
Raul Viviani (1883-1965)

Porticciolo di Rapallo
 olio su tavoletta, cm 14x22
 Firmato e datato in basso al centro e dedica con firma sul retro
 € 500-600

417
Berto Ferrari (1887-1965)

Veduta di Portofino
 olio su tavola, cm 17x24
 € 1.000-1.200

418

Berto Ferrari (1887-1965)

Scogliera di Nervi con Torre Gropallo

olio su cartone, cm 40x50

Firmato in basso a sinistra

€ 1.800-2.400



418

419

Anonimo divisionista

La baia di San Fruttuoso

olio su tavola, cm 27x25

€ 400-500



420

420

Lucien Adrion (1889-1953)

Tetti di Parigi con il Pantheon sul fondo

olio su tela, cm 60x80

€ 5.000-6.000



422

421

Anonimo del XX secolo

Nervi e promontorio di Portofino

olio su tavola, cm 31x41.

Firma di difficile interpretazione in basso a destra e datato 1937

€ 250-350

422

Emanuele Brugnoli (1859-1944)

Veduta di Canal Grande

acquarello su carta, cm 68x52, in cornice

Firmato in basso a destra

€ 2.500-3.000





423

Ettore Tito (1859-1941)

Bambino sul canale con margherita

olio su tela, cm 52x60, in cornice

€ 12.000-15.000



424

Antonio Costa Y Fabres (1854-1938)

Il milionario

olio su tela, cm 74x100

Firmato in basso a destra

€ 8.000-10.000



425



427



428

425
Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Regata

olio su tela, cm 80x115

Firmato in basso a sinistra

€ 7.000-9.000

428
Berto Ferrari (1887-1965)

Passeggiata di Nervi, 1936

olio su tela, cm 50x86

Firmato e datato in basso a destra

€ 5.000-6.000

426
Amedeo Merello (1890-1979)

Fiori

Fiori

olio su tela, cm 22x25

€ 400-500

429
Amedeo Merello (1890-1979)

Nudo di donna

matita su carta, cm 17x24

€ 150-200

427
Giuseppe Sacheri (1863-1950)

Strada per Portofino

olio su tela, cm 51,5x65,5

Firmato in basso a sinistra, sul retro titolo e firma

€ 5.000-6.000

430
Amedeo Merello (1890-1979)

Nudo di donna di schiena

matita su carta, cm 33x26

€ 180-200



431
Oscar Saccorotti (1898-1986)
Mazzo di fiori policromo
 tempera su cartoncino, cm 63x45, in cornice
 Firmato in basso a sinistra
 € 3.500-4.000



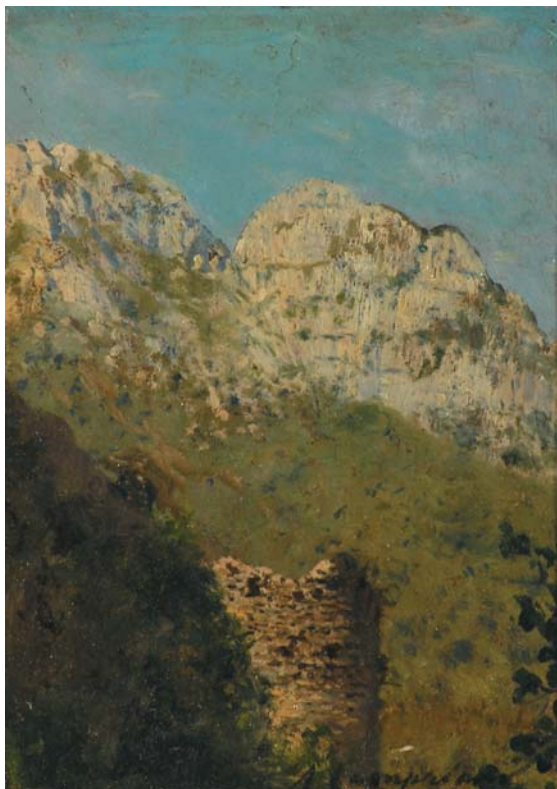
433
Mario Cocchi (1898-1957)
Contadinella con galli
 olio su compensato, cm 64x44, in cornice
 Firmato in basso, etichetta sul retro
 € 1.500-2.000



432
Ruggero Panerai (1862-1923)
Mucche
 olio su tela, cm 39x48
 € 2.000-2.500



434
Wilfrid Beauquesne (1847-1913)
Battaglia con cavalieri
 olio su tela, cm 46x55. Firmato in basso a destra
 € 1400-1800



435
Alceste Campriani (1848-1933)

Entroterra campano
olio su cartoncino, cm 15x10
€ 1.000-1.200



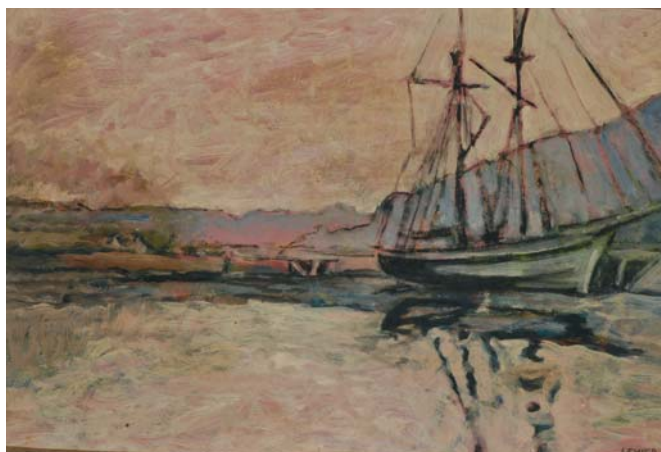
437
Cesarino Monti (1916-1979)

Testa di pagliaccio, 1962
olio su tela, cm 50x40
€ 300-400



436
Scuola Francese del XIX secolo

Paesaggio bretone
olio su tela, cm 30x45
€ 1.500-2.000



438
Adolfo Levier (1873-1953)

Marina con veliero
olio su cartoncino rigido, cm 38,5x55
€ 1.200-1.500



439

439
Luigi Gioli (1854-1947)
Attacco di cavalleria
 olio su tavoletta, cm 19x38.
 Firmato in basso a destra
 € 2.500-3.000



441

440
Silvestro Lega (1826-1895)
La Filatrice
 disegno preparatorio, cm 26x18.
 Sul retro etichetta Galleria La Stanzina Firenze
 € 600-700



442

441
Attilio Pratella (1856-1949)
Via Tasso a Napoli
 tempera su carta, cm 37x58
 € 3.000-4.000

442
Scuola Italiana del XIX secolo
Fanciulli che puliscono viale alberato
 olio su tela, cm 51x78
 € 1.200-1.400

443

Lorenzo Delleani (1840-1908)

Processione Fontainemore
olio su tavoletta, cm 29x55
€ 8.000-12.000



443

444

Attilio Mangini (1912-2004)

Il circo di Cesare Togni
olio su tela, cm 70x100
Firmato in basso a destra
€ 1.200-1.500



445

445

Antonio Schiaffino (1879-1968)

Mareggiata, 1935
olio cm 60x44
€ 2.500-3.000



446

446

Consalvo Carelli (1818-1900)

Mergellina a Napoli
acquerello su carta, cm 20x35
€ 2.000-2.500



109



447/2

447

Henry Marko (1855-1921)

Coppia di vedute costiere

olio su tela, cm 66x34

Firmate in basso a sinistra e a destra

€ 3.500-4.500



448

448

Vasco Menegozzo (1886-1974)

Soldati della territoriale, 1916

olio su tela, cm 78x48

Firmato e datato in basso a destra

€ 900-1.000



447/2

450

Eleuterio Pagliano (1826-1903)

Coppia di figure femminili in costume

acquarello su carta, cm 29x19

€ 2.000-2.200



450/2

449

Carlo Adolfo Barone (1861-1936)

Scena di genere con due contadini

olio su tavola, cm 18x15

€ 700-800



449



450/2

451

Alceste Campriani (1848-1933)

Scorcio di paese

olio su cartoncino, cm 11x7

€ 1.000-1.200



451

452

Salvatore Gagliardo (1897-1957)

Natura morta con busto, 1946

olio su compensato, cm 37x49

Firmato e datato in basso a sinistra

€ 1.300-1.500



453

453

Giuseppe Solenghi (1879-1944)

Vele a Chioggia

olio su tavola, cm 50x70

Firmato in basso a destra

€ 3.000-4.000



455

454

Armando Figallo (1892-1984)

Figure in giardino, 1930

olio su tela, cm 60x45. Sul retro della tela altro dipinto raffigurante paesaggio di campagna.

Pubblicato su: G.Costa, F.Dioli, Liguria pittori tra '800 e '900

€ 2.000-2.500

455

Cipriano Antonio Mannucci (1882-1970)

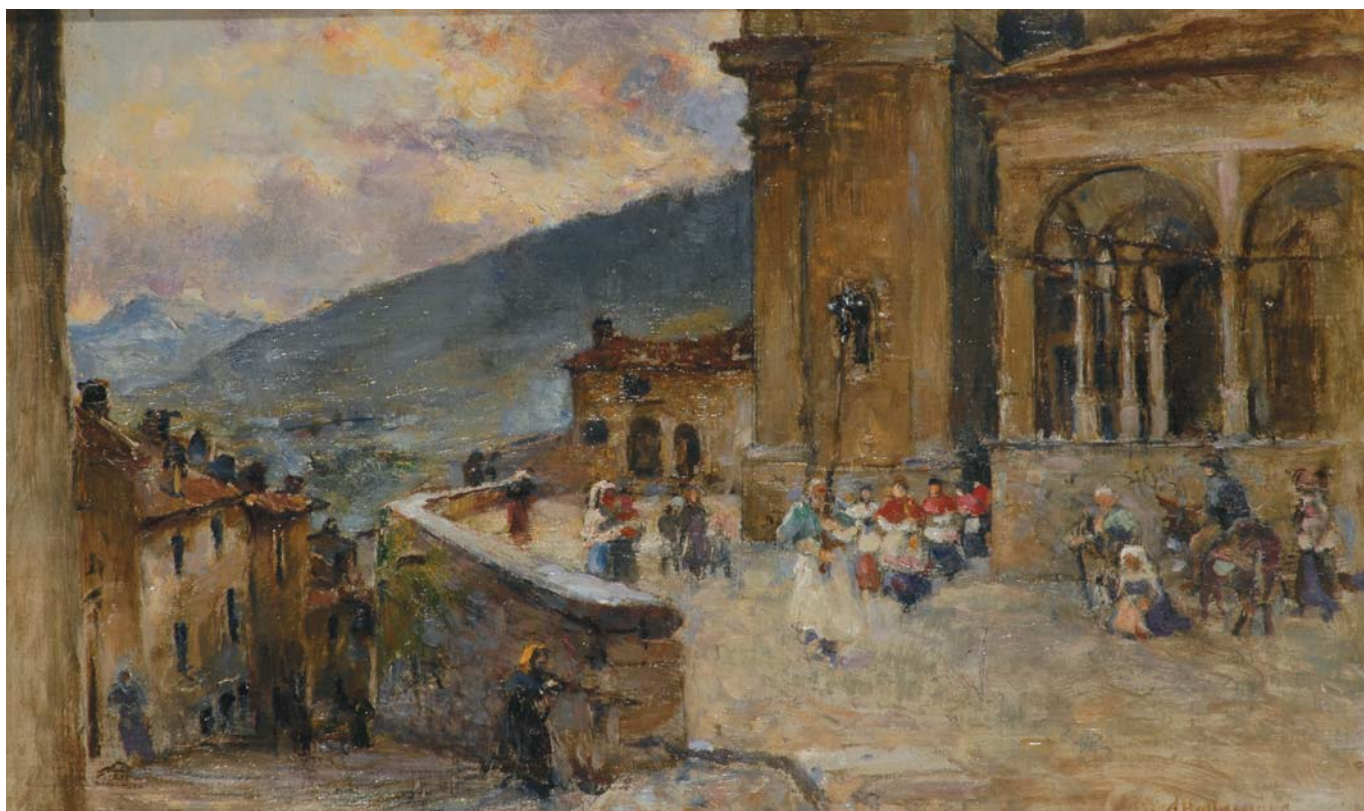
Natura morta

olio su tela, cm 60x80

€ 1.200-1.500



456



457



458

456

Anonimo ligure dell'inizio del XX secolo

Ingresso al porto di Genova

olio su tela, cm 30x48,5, in cornice

€ 2.000-2.500

458

Pietro Senno (1831-1904)

L'abbeverata

olio su tela, cm 60,5x101

Firmato in basso a destra

€ 5.000-6.000

457

Alfonso Hollaender (1845-1923)

Processione in paesaggio toscano

olio su tavola, cm 23x37

Firmato in basso a destra

€ 8.000-9.000

459

Yves Diey (1892-1984)

Modella

olio su tela, cm 100x80

€ 800-1.000



460
Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)
Veduta di Camogli
 olio su tela, cm 25x30
 € 600-700



462
Leon Giuseppe Buono (1888-1975)
Capo Miseno dalla cava Regia
 olio su tavoletta, cm 20x20
 € 700-800



461
Linda Ferrario (1876-1957)
Riviera ligure
 pastello su carta telata, cm 90x120
 Firmato in basso a sinistra
 € 1.200-1.500



463
Cesare Gheduzzi (1894-1944)
Veduta campestre
 olio su tela, cm 63x93, in cornice
 Firmato in basso a sinistra
 € 2.000-2.500



464
Leon Giuseppe Buono (1888-1975)

Formia
olio su tavoletta, cm 22x17,5
€ 1.000-1.200



466
Giulio Cesare Vinzio (1881-1940)

L'incontro
olio su tavola, cm 30x35
Firmato in basso a sinistra con dedica e data. Sul retro etichetta della Galleria Pesaro Milano e del gruppo Labronico
€ 1.500-2.000



465
Arnolfo Soldini (1862-1936)

Paesaggio montano
olio su compensato, cm 53x73, in cornice
Firmato in basso a destra
€ 1.200-1.500



467
Scuola del XX secolo

Il viandante
olio su tela, cm 50x 65
€ 1.800-2.200



468

468

Pietro Tonello

Osteria romana

olio su tela, cm 51x82

Firmato in basso a sinistra

€ 6.000-8.000

471

Frans Vervloet (1795-1872)

Veduta di chiesa a Roma

china acquarellata su carta, cm 35x30

€ 800-1.000

469

G. Spinelli

Paesaggio

Paesaggio

coppia di piccoli dipinti ad olio su tavola, cm 8x13 e 11x17

€ 250-300

472

Scuola del XX secolo

Pascolo con capre

olio su tela, cm 21x50

€ 500-600

470

Marcel Arnaud (1877-1956)

La montagne Saint Victorie

olio su tela, cm 35x50

Firmato in basso a destra

€ 2.000-2.200

473

Cesare Gheduzzi (1894-1944)

Fontana di Trevi

olio su compensato, cm 30x39

€ 800-1.000



Indice dei pittori

A

Abate Alessandro	382
Adrien Lucien	420
Amisani Giuseppe	73
Andreotti Federico	226, 347
Arigliano Giuseppe	314
Arnaud Marcel	470
Arvigo Edoardo	54

B

Baccalario Angelo	397
Bacci Baccio Maria	201
Balbi Angelo	193
Barabino Armando	149, 375
Baraldini Dino	330
Barone Carlo	449
Baranti Licinio	159
Bassano Luigi	56, 205
Basso Guido	58, 277, 320
Batoni Sandra	150, 151, 404
Bazzaro Leonardo	20
Beauquesne	434
Bec Daniel	60
Bellotti Dina	162, 414
Bentivoglio Cesare	106, 281, 335, 425
Bertelli Flavio	115
Bertelli Luigi	400
Bertelli Sante	259
Berzoini Lino	62
Bettinelli Mario	285
Bianchi Guglielmo	96, 138, 343
Biasion Renzo	49
Bilinski Roman	345
Bissi Sergio Cirno	13
Bogi	46
Bonheur Rosa	102
Borella Rocco	100, 101, 222, 372, 373
Borsa Emilio	221
Bottai Giovanni	390
Brancaccio Carlo	47, 412
Brugnoli Emanuele	422
Bucci Anselmo	248
Buono Leon	462, 464

C

Cagnaccio di San Pietro	368
Calcagnadoro Antonio	356
Calderini Marco	271, 328
Calvari C.	275
Calvi Giuseppe	319
Cammarano Michele	399

Campestrini Alcide Davide	386
Campestrini Gianfranco	166
Campos	37
Campriani Alceste	435, 451
Canegallo Sexto	265, 393
Canepa Mario	64
Cappelli Evaristo	110
Carelli Consalvo	228, 446
Cascella Michele	48
Cascella Tommaso	32
Cassinelli Silvio	66
Catarsini Alfredo	121, 128
Cavaliere Ludovico	118
Cavalla Mario	167
Cenni Elda	194
Cenni Renato	104
Ceracchini Gisberto	153
Cezzina Giuseppe	55
Chianese Mario	268
Chin (Castello Enrico)	144
Ciletti Nicola	257
Ciampi U.	163
Ciucci Mario	61
Cocchi Mario	433
Colmo Giovanni	78
Comencini Eugenio	195
Cooper Thomas Sidney	182, 183
Coppedè M.	25
Costa y Fabres Antonio	424
Crozes Joseph	68

D

D'Ancona Vito	403
Dall'Oca Bianca Angelo	203
Dazzi Arturo	113
De Corsi Nicola	187
De Latta Luigi	284
De Luca Arturo	77
De Simone Michele	11
De Strobel Tina	2, 9, 171
De Vito Camillo	211
Delleani Lorenzo	443
Diey Yves	459
Discovolo Mauro	173
Donnini Emilio	209, 355

F

Fasce Giovanni	137
Ferrari Berto	38, 124, 126, 325, 362, 417, 418, 428
Ferrari Giuseppe	117

Ferrario Linda	461
Fieschi Giannetto	105
Figallo Armando	143, 454
Follini Carlo	24, 322, 409
Fragiacomo Piero	191, 394
Frascheri Giuseppe	145
Frattini Gino	351

G

Gabbiani Giacomo	92, 93, 120
Gagliardo Alberto Helios	12, 388, 413
Gagliardo Salvatore	452
Gainotti Luigi	26
Galeota Leopoldo	154, 160
Gambetti Dino	80
Gardella Riccardo	286
Gargani Alfredo Ubaldo	295
Gaudenzi Pietro	75, 285, 344
Gaudez Adrien Etienne	258
Gavarone Ambrogio	31
Gelati Lorenzo	71
Gentile Emilio	43
Geranzani Cornelio	35, 146
Gheduzzi Cesare	361, 367, 463, 473
Gherardini Mario	402
Gherzi Mimina	305
Giarusso Cesare	202, 210
Gignous Lorenzo	98, 251
Gioja Edoardo	27, 168
Gioli Luigi	439
Giovannelli Nello	212
Giovannozzi Ezio	199
Giuliano Bartolomeo	97, 98, 142, 365, 366
Grassis Giuseppe	36
Grosso Giacomo	256
Guazzoni Edoardo	176
Guidi Guido	342
Guttuso Renato	324

H

Hanset Guido	208, 311
Hirschl Hiremy Adolf	227
Hollaender Alfonso	34, 457

I

Induno Gerolamo	157
Irolli Vincenzo	155, 158, 206, 401, 406
Issupoff Alessio	407

K			O			Salvini Innocente 225		
Kovalkoff	130		Olivari Eugenio	219		Santagata Antonio Giuseppe	141, 306, 307, 460	
L			Ortino Michele	147, 302, 331		Saporetti Edgardo	29	
Lega Silvestro	440		Ottria Nicola	336		Saracchi Aldo	299	
Leggero Jean	135		P			Sarace Nicola	291	
Leslie Charles Robert	262		Pagliano Eleuterio	450		Schiaffino Antonio	445	
Lessi Giuseppe	380		Palazzi	250		Sciltian Gregorio	204	
Levier Adolfo	438		Paltrinieri Oreste	360		Seassaro Saverio	10, 59, 67, 269, 293	
Linda	192		Panerai Ruggero	432		Semprebon Bruno	395	
Lindenfeld Emil	33, 316		Panza Giovanni	70		Senno Pietro	458	
Locatelli Romualdo	69		Parodi E.	352		Serra Enrique	7	
Lombardo Ugo	18		Parri Carlo	133		Signorini Telemaco	235	
Luxardo Lazzaro	223		Paulucci Enrico	310		Sirotti Raimondo	85	
M			Pellegrini Riccardo	17		Sobriale Giuseppe	317, 323	
Macchiati Serafino	332		Pellicciotti Armando	298		Solari Giovanni	354	
Madiai Mario	301		Pennasilico Giuseppe	81, 274		Soldini Arnolfo	465	
Maggi	304		Peruzzi Cesare	198		Solenghi Giuseppe	349, 453	
Manaresi Ugo	398		Petiti Filiberto	236, 415		Spadini Armando	161	
Mancini Antonio	197		Pianetti Rino	164		Spazzapan Luigi	90	
Mangini Attilio	327, 444		Piccolo	84		Spinelli G.	469	
Mannucci Cipriano	329, 391, 455		Picollo Giacomo	103, 125, 237, 374		Stradone Giovanni	224, 357	
Mantegazza Giacomo	50		Pieracci Alfredo	127, 180		Sughi Alberto	252, 359	
Mariani Pompeo	292		Pincherle Adriana	312		T		
Markò Andrea	169		Pollastrini Riccardo	42		Tafuri Lucio	346	
Marko Henry	91, 123, 172, 178, 334, 447		Polter	326		Tagliabue Carlo Costantino	249	
Marussig Piero	333		Ponti Pino	238		Tallone Cesare	313	
Meineri Guido	213		Postiglione Salvatore	233		Tantarini Don Mario	16	
Meloni Gino	94		Pozzato Epifanio	239		Throy Yves	217	
Menegozzo Vasco	88, 174, 273, 448		Pozzi Ennio	315		Tito Ettore	423	
Mentessi Giuseppe	410		Prada Carlo	107		Tommasi Adolfo	76, 131, 340	
Merello Amedeo	207, 426, 429, 430		Pratella Attilio	370, 376, 441		Tommasi Ludovico	72	
Merello Rubaldo	22, 23, 82, 177, 279, 309		Pratella Fausto	371		Tonello Pietro	468	
Meucci Angiola	86		Prevati Gaetano	119, 408		Traverso Mattia	8, 245, 341	
Meucci Michelangelo	241		Puccini Mario	184, 240		Tremator Severino	39, 63, 65	
Michelozzi Corrado	52		Puig Vicente	242		Trezzini Angelo	40	
Michetti Francesco Paolo	156		R			V		
Miti Zanetti Giuseppe	276		Raimondi Aldo	290		Vaccari Alfredo	44, 181	
Modotto Ancilotto	14		Rambaldi Emanuele	308, 338		Vaccari Leandro	353	
Molteni Vallarino Maria	384		Reina Calcedonia	261		Varni Antonio	165	
Montanella Evasio	288		Rillosi Elia	139, 186		Vernizzi Renato	392	
Monti Cesarino	437		Riva Giovanni	294		Vervloet Frans	471	
Montini Umberto	5		Rocchetto Torre A.	255, 350		Verzetti Libero	109, 267	
Morani Alessandro	229		Roda Leonardo	214, 283		Viazzi Alessandro	188	
Morbiducci Publio	405		Rodocanachi Paolo	170, 379, 381, 383		Villa Aleardo	41	
Moretti Alphonse	244		Romenati Gastone	1		Vinzio Giulio Cesare	466	
Motta Domingo	112, 246, 247		Romiti Gino	185, 358		Viviani Raul	303, 416	
Muti Rutilio	51		Rontini Ferruccio	389		Volpi A.	254	
N			Rossi Alberto	190		Von Stuck Franz	369	
Natali Renato	15, 179, 270, 272, 387		Ruggeri Ferdinando	231		Z		
Nattino Vittorio	129, 296, 396		S			Zago Erma	300	
Navone Luigi	287		Saccorotti Oscar	278, 337, 377, 378, 431		Zanchelli Attilio	6	
Nebbia Alessio	114, 152		Sacheri Giuseppe	4, 87, 134, 215, 427		Zanetti Borzino Leopoldina	74	
Nicoletti Vincenzo	232		Salada Ezio	3		Zangrando Giovanni	263	
Nobile Alberto	216		Salentin Hubert	220		Zini Irene	339	
Nomellini Vittorio	148		Salietti Alberto	289		Zocchi Guglielmo	411	
Novaresio Giovanni	218		Salinas Juan Pablo	266				
			Salino Eliseo	243				
			Salvarani Arcangelo	264				

Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti,
ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda	
Nome e cognome	
Indirizzo	
C.A.P.	Città
Tel.	Fax
Cell.	e-mail
Cod. Fiscale	
Partita I.V.A.	

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
☐ Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
☐ Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
☐ Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
☐ Arti Decorative del '900 e Design	€ 30	€ 50
☐ Cornici	€ 20	€ 30
☐ Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
☐ Libri	€ 10	€ 15
☐ Fotografia	€ 10	€ 15
☐ Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ Assegno | ☐ Contanti |
| ☐ Visa | ☐ Master Card |

Numero Carta

Intestata a Scadenza

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- ☐ Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.
Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
Conto Corrente n° 19420
ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y
IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti
dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data

Firma leggibile



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta del 21%.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax ai **numeri +39 010 879482 o +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del 10%

Firma _____



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com